CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO III — BUENOS AIRES, 23 DE JUNIO DE 1900 — N.º 90

O TERROR DOS ESCRIVAOS



Lectores que ejercéis la escribanía:
si actuar ante el gobierno se os confía,
rechazad el encargo en absoluto,
porque os puede largar por un canuto
como largó al del «Clyde» el otro día.



Probablemente toda casa de negocio en alguna época de su existencia, ha comprado mercaderías que resultan tener una *salida muy lenta*. Estas mercaderías quédanse pendientes hasta parecer formar tanto una parte integral del negocio como lo son los mismos mostradores y estanterías de ella. **Esto no sucede con nosotros.**

Ponemos en venta hoy en **La Casa Amarilla** una pequeña existencia de escritorios, mesas y bibliotecas acabadas en nogal y caoba, á menos del precio que costaría para importarlas. Estos muebles son tan bien hechos, tan bien *concluídos y nos cuestan tanto como otros muebles por el estilo que tenemos* en venta. Son de salida lenta en nuestro negocio, debido á sus colores oscuros, y necesitamos el espacio que ocupan.

En seguida detallamos los artículos y los precios que pedimos por ellos: para el hombre que los compren serán verdaderas

Pichinchas.

1 **Escritorio Americano cilíndrico**, acabado en caoba, $ 185 m/n. Nuestro precio hoy........................ **$ 98.00**

2 **Escritorios Ministros** con gabinete para máquina de escribir. Uno acabado en caoba y uno en nogal. Reducidos para hoy desde $ 115 m/n c/u. á........................ **$ 69.00**

1 **Biblioteca** grande para gabinete de lectura: tamaño 1.65 de ancho por 1.50 de alto. Tiene tres puertas. Ricamente lustrada á mano y acabada en caoba. Siempre vendida en $ 115 m/n. Ofrecemos hoy á........................ **$ 79.00**

1 **Biblioteca** igual á la de arriba, acabada en nogal, para hoy á.........**$ 57.50**

2 **Bibliotecas** iguales á la de arriba, tamaño 1.40 de ancho por 1.50 de alto, acabadas en caoba. Precio de ayer $ 95 m/n c/u. Hoy....**$ 57.00**

2 **Bibliotecas** acabadas en nogal, reducidas desde $ 95 m/n c/u. á......**$ 47.50**

1 **Biblioteca**, tamaño 1.07 de ancho por 1.50 de alto. Tiene dos puertas. Acabada en caoba. Precio anterior $ 75 m/n. Rebajada á........**$ 45.00**

3 **Bibliotecas** iguales á la de arriba, acabadas en nogal. Precio c/u...**$ 37.50**

Mesitas para música, mesitas de sala, dibujos artísticos y elegantemente acabadas en caoba, nogal, etc., á precios desde **$ 18.00** á **$ 12.00**

Hemos recibido esta semana una nueva partida de Escritorios Cilíndricos Americanos, Bibliotecas, etc., etc., todos de roble. Venga Vd. á verlos.



Florida esq. Cangallo



Vivir para ver!

Este refrán se me ocurrió espontáneamente al probarme el traje que llevo puesto y que compré á **The New York**, hecho, **por solo 37.75**. El corte es admirable, la confección perfecta; en cuanto á la hechura puede usted juzgar. Los géneros empleados son en su totalidad cheviots y sargas **inglesas**, las cuales tienen fama en el orbe entero. Vayan á curiosear por allí y verán.

CONFECCIONES

TRAJE hecho de sarga azul ó negra......	$ 24.75
TRAJE hecho de géneros de fantasía......	» 29.75
TRAJE hecho de cheviots y estambres, últimas novedades........................	» 37.75
TRAJE hecho (chaleco cruzado) con vista de seda......................................	» 39.75
SACO y CHALECO estambre negro calidad superior..................................	» 34.75
COVER - COATS, género inglés, forma «sportsman»..................................	» 37.75
SOBRETODOS de sarga inglesa, forro de casimir escocés..........................	» 34.75
SOBRETODOS castor legítimo, forrados en casimires ingleses, alta novedad......	» 49.75
SOBRETODOS de castor lo más rico, forrados completamente en seda; muy *chic*	» 59.75
PANTALONES hechos; inmenso surtido..	» 8.75
PANTALONES hechos, cheviot fantasía, para invierno..........................	» 12.75
PANTALONES estambre clase extra, últimas novedades........................	» 16.75
IMPERMEABLES forma sobretodo, clase inglesa garantida, de **32.75** hasta........	» 19.95
SACOS montañac, bien forrados y abrigados ....$ 26.75 y	» 15.75

SECCIÓN DE MEDIDA

Inmenso surtido de casimires ingleses y franceses para la confección de trajes sobre medida, desde $ **39.75** á **69.75** Sobretodos de última moda desde $ **39.75** a $ **69.75**.

PIDANSE MUESTRAS

con precios é instrucciones para tomar medidas

¡¡Precios de desafío en Papelería!!

Aca an de llegar de Norte América DOSCIENTOS CAJONES en artículos de **Papeleria y Escritorio**, recomendando fije su atención en los **Precios de desafio.**

LAPICES de cedro.......c/u.	$ 0.01
LAPICES clase fina...la doc.	» 0.40
LAPICEROS ....c/u.	» 0.01
LAPICEROS clase extra, doc.	» 0.50
LAPICES azul y encarnado c/u.	» 0.05

BLOCK. papel de escribir con cubierta en cromo..........	$ 0.05
BLOCK. papel de escr., 100 hoj.	» 0.18
CAJAS 24 hojas papel y 24 sobres á 0.38, 0.35, 0.45, 0.48. 0.55 y	» 0.24
PAPEL blanco comerc., paq.	» 0.18

Hay mil artículos más de Papelería á precios igualmente bajos

DE GRAN UTILIDAD

será para todos (especialmente los que viven fuera de la capital) que pidan nuestros precios así como instrucciones para tomar medidas. Pueden tener la seguridad que siguiendo nuestras instrucciones los trajes estarán á la perfección.

Pídalo; lo mandaremos gratis á vuelta de correo.



LOS SUCESOS DE CHINA

¡A tout seigneur tout honneur! Comenzamos esta reseña gráfica de los acontecimientos de China, que amenazan dar fin al vetusto imperio, con el retrato del propio soberano de aquella nación, el emperador Tsai-t'ien, nombre que en realidad es el suyo, pues la palabra «Kuang-su» con que vemos se le designa frecuentemente es la denominación de su reinado y significa «Continuación del esplendor». El emperador Tsai-t'ien es soberano sólo en el nombre, pues quien reina, gobierna y domina en el Celeste Imperio es la emperatriz Tsu-Hsi, viuda del anterior emperador, regente legal hasta que Tsai-t'ien entró en la mayor edad, y desde entonces «dictadora» absoluta por la fuerza de su voluntad y de su talento. El débil monarca, que tiene 28 años, vive en secuestro riguroso en un pabe-



Tsai-t'ien
Emperador de la China (secuestrado)



Almirante Edward Hobart Seymour
Jefe de las fuerzas de las potencias



Tsu-Hsi, la emperatriz viuda

llón del palacio imperial—del que también presentamos una vista en otro grabado—y su vida es tan insegura, que en varias ocasiones se le ha dado ya por muerto en Europa y en el mismo Pekín, hasta que la emperatriz, obligada indirectamente por los mismos ministros de las potencias á dar razón de la existencia del soberano, lo ha presentado en el salón de audiencias del palacio, enclenque, exangüe, hipnotizado por la mirada de la terrible mujer, que mal oculta detrás de un biombo le impide hasta hablar. ¡Triste rey y triste reinado!

En seguida del retrato del emperador publicamos el del marino á quien en virtud del decanato de edad toca ahora, conforme á la costumbre, dirigir la acción de las escuadras extranjeras reunidas en aguas chinas: el vicealmirante sir Edward Hobart Seymour, jefe de la escuadra británica de los

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

DOCE OTROS NUEVOS CASOS

que con los 123 publicados suman ya 135, todos de personas bien honorables de este país.

El señor *Benigno Ocampo*, secretario del Senado de la Nación.—Buenos Aires, Junio 8 de 1900.—Certifico que me curé con el uso del *Digestivo Mojarrieta* de una grave enfermedad del estómago que padecía desde tiempo atrás.—*Benigno Ocampo*.

La señora *Elvira B. Chanau*, dueña de la sombrerería y que vive en la calle Solís 175—Buenos Aires, Junio 9 de 1900.—Conste por la presente que me he curado de dispepsia y dilatación al estómago, con el *Digestivo Mojarrieta*, lo que autorizo hacer público en bien de la humanidad.—*Elvira B. Chanau*.

El señor *Joaquín Villa*, escribano.—Tiene su estudio en calle 25 de Mayo 194.—Buenos Aires, Junio 6 de 1900.—Atormentado durante ocho meses de una grave inflamación á la región del estómago y mucha acidez que me producía gran tristeza, tomé muchos medicamentos sin resultado alguno. — Al fin tomé el afamado *Digestivo Mojarrieta*, y después de seis tubos de este maravilloso remedio, sané completamente.—Hace cuatro meses que dejé de tomarlo y sigo perfectamente bien, por lo que me hago un deber en recomendarlo á todos los enfermos del estómago.—*Joaquín Villa*.

El señor *José Uria*, dueño del almacén, calle Belgrano 1390—Rosario de Santa Fe, Junio 5 de 1900.—Padecía desde unos años pesadez de estómago y fuertes dolores de cabeza.—Tomé muchos medicamentos sin resultado, continuando siempre mi enfermedad con graves perjuicios materiales.—Al fin, habiendo usado el *Digestivo Mojarrieta*, me sané completamente después de haber consumado cerca de nueve tubos de dicho medicamento.—*José Uria*.

El propietario del gran Restaurant frente de la estación del ferrocarril Buenos Aires y Rosario, señor *Juan Riccardini*.—San Nicolás de los Arroyos, Junio 5 de 1900.—Me es grato hacer constar que el *Digestivo Mojarrieta* me dió excelente resultado para mi enfermedad al estómago que durante 15 años padecía, y después de haber probado toda clase de remedios, es con el único que he encontrado rápida mejoría y completa curación de mi estómago.—*Juan Riccardini*.

Certificamos haber visto padecer cruel enfermedad del estómago al señor Juan Riccardini, y es verdad que se ha curado con el *Digestivo Mojarrieta*, por comprar dicho medicamento en esta farmacia.—*Zerbini, Verardo y C.ª*

El señor *E. C. Rottyer*, que vive calle Entre Ríos 1245—Buenos Aires, Junio 1 de 1900.—Sufriendo desde hace mucho tiempo grave dispepsia y acidez de estómago, aconsejado por mi hermano, doctor y senador de la provincia, tomé el *Digestivo Mojarrieta* y debo á este medicamento mi completa curación.—*E. C. Rottyer*.

La señora *Carmen M. de Lucero*.—Tesorera de la sociedad de San Vicente de Paúl en *Viedma*.—Gentilmente remitido por el administrador de CARAS Y CARETAS.—Viedma, Junio 7 de 1900.—Cumplo con un deber de conciencia y de humanidad al manifestar que después de sufrir atrozmente del estómago, por espacio de ocho años, he hecho uso del *Digestivo Mojarrieta* por indicación del doctor E. Garrone y actualmente gozo de la más perfecta salud. Ahora funciona mi estómago con mucha regularidad y mi cuerpo vuelve á su anterior grosura que ya había perdido. Los mismos efectos está produciendo en mi hija Juana, quien empezaba á sufrir de dispepsia, y gracias al *Digestivo Mojarrieta*, va muy bien, lo que certifico por medio de la presente.—*Carmen M. de Lucero*.

El señor *Pedro Ravina*, rentista, que vive en calle Andes 134—Buenos Aires, Junio 3—Certifico por la presente que, habiendo padecido por espacio de tres años una rebelde enfermedad de estómago que me producía dolores insoportables y mala digestión, resolví tomar el *Digestivo Mojarrieta*; me es grato hacer público mi agradecimiento por el feliz resultado de haberme sanado en tres meses, advirtiendo que antes de usar el *Digestivo Mojarrieta*, tomé muchos remedios indicados para mi enfermedad, sin que hubiera tenido el menor alivio.—*Pedro Ravina*.

El señor *Casto Martínez*, guarda en la aduana del Paraná, que vive en calle Cangallo 946—Buenos Aires, Junio 1.º—Desde hace dos años venía padeciendo fuertes dolores de estómago, que en ciertos momentos llegaban á serme humanamente insoportables; probé varios remedios y específicos sin obtener resultado alguno.

Al fin, habiendo visto las curaciones que el *Digestivo Mojarrieta* ha efectuado en muchas personas honorables, me decidí también á tomarlo y no me arrepiento; antes bien, debo manifestar que desde los primeros tubos empecé á notar cierta mejoría y hoy me encuentro sano completamente.

Certifico con la presente, que dejé de tomar el *Digestivo Mojarrieta* con fecha 15 de Enero del corriente año, habiendo hecho esta cura en la ciudad del Paraná. Manifestando á usted que no padezco del estómago desde que he tomado el *Digestivo Mojarrieta* hasta el presente.—*Casto Martínez*.

La distinguida señora *Angela Fernández*, que vive en calle Méjico núm. 1219—Buenos Aires, Junio 2 de 1900—He sufrido del estómago durante cinco años, sometiéndome á toda clase de tratamientos; he tomado algunos de los remedios que como infalibles se anuncian y todos con resultados negativos. Hace algunos meses que por consejo de algunas personas curadas con el *Digestivo Mojarrieta* me decidí á probar dicho medicamento; el resultado ha sido tan espléndido que hoy me encuentro completamente curada de mi rebelde enfermedad, por lo que considero un deber, no sólo de gratitud, sino también de humanidad, hacer constar mi casi milagrosa curación, debida al *Digestivo Mojarrieta*.—*Angela Fernández*.

El señor *Alberto Beyermann*, jefe de la estación San Nicolás de los Arroyos, F. C. B. A. y R.—Junio 2 de 1900—Debo hacer constar que he usado el *Digestivo Mojarrieta* con un resultado completamente satisfactorio. Desde que lo tomé, mi estómago funciona con regularidad perfecta, por haberme hecho desaparecer la dispepsia que durante cuatro años padecía y deseo que lleguen á conocer tan eficaz medicamento las innumerables personas que sufren del estómago.—*Alberto Beyermann*.

El señor *Rafael Maquiera*, contador de J. García Pardo, calle Chacabuco 361.—Durante mucho tiempo he sufrido horriblemente del estómago y por consejo de unos amigos empleé como ensayo el *Digestivo* que usted recomienda; el resultado ha sido tan satisfactorio que no tengo una sola persona amiga que sufra, que no se lo recomiende. Sírvale ésta para recomendarle á cualquier persona que desee mejorarse de cualquier enfermedad estomacal.—*Rafael Maquiera*.

Deben examinarse con rigor estos 12 testimonios argentinos nuevos, fijándose en que corresponden sólo al corriente mes de Junio, á personas desinteresadas de este país, que son, además de los 70 publicados durante el año corriente, y que con los 53 de Buenos Aires ya anotados en un libro que trae cada estuche, suman ya 135 de este país, que fácilmente averigua con rigor quien tenga interés.

mares de China. El almirante Seymour tiene reputación de valeroso, pero también de prudente, cualidad esta última tan recomendable como la primera, especialmente en las actuales circunstancias, y de la que acaba de dar prueba en su regreso á Tien-Tsin con la expedición que llevaba para socorrer á las legaciones de Pekín. A iniciar una guerra que será sangrienta por demás, cuando las potencias no tienen aun en China los elementos que necesitan para triunfar prontamente, ha preferido retroceder ante las turbas de boxers que le cerraban el paso


Li-..ung-Chang

La emperatriz Tsu-Hsi, de quien damos también el retrato, es mujer de enérgico carácter y de la cual asegura la leyenda que, vendida por su padre, humilde artesano, llegó á ocupar el trono.

Después de muerto su esposo, apoderóse del gobierno, á nombre del emperador actual. Arrebatóle el poder el príncipe Kung, jefe de un poderoso partido; pero en 1884 volvió á recuperarlo, gracias á la ayuda de Li-Hung-Chang.

Después de concluída la guerra entre China y Francia, cuando ésta se apoderó del Tonkin, la emperatriz viuda hizo abdicar á Kwang-Su, y tomó de nuevo la dirección del estado.

Enemiga de todo lo extranjero, y partidaria de las tradiciones y usos del Celeste Imperio, odia la ciencia y el progreso europeos, teniendo en ella el partido conservador y los exaltados boxers una decidida partidaria, que, sin ocultarse mucho, les ayuda y fomenta en su campaña nacionalista. Como diría un conocido crítico, Tsu-


Sheng Taotai


Kang Yu-Wei


Chang Chih-Tung


S r Chang Yin-Huan

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).



achada del Tsung-Li-Yamen (Edificio del Ministerio de R. E. en Pekin)



Templo de la emperatriz en Wan-Shon-Sse

Hsi es el Deroulède de la China.

Los telegramas últimamente recibidos aseguran que Tsu-Hsi, temerosa de la acción de las potencias europeas contra los boxers y los que hubieren fomentado la rebelión de éstos, dispónese á huir de Pekín.

Después siguen los retratos de cinco importantes personajes chinos, de entre los cuales se destaca naturalmente la figura de Li-Hung-Chang, el «Bismarck chino» como se le llama en Europa, el firmante del tratado de paz con el Japón, que poco después de terminada la negociación de ese pacto recorrió los principales paises de Europa



Los miembros del Ministerio de R. E. frente á la legación italiana

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

y fué en ellos objeto de admiración por su espíritu progresista. Li-Hung-Chang tiene hoy en el gobierno de China el alto cargo de Gran Secretario, y acaba de ser llamado á Pekín, de Cantón donde se hallaba casualmente al empezar los desórdenes. Otro personaje notable es el «Taotai» Shen, de Shanghai, que ha prometido á los cónsules europeos contribuir al mantenimiento del orden. Chan-Chih-Tung es el gobernador general de la provincia de Liang Hu Kan-Yu-Wei y Chang-Yi-Huan son miembros del Tsung Li Yamen.

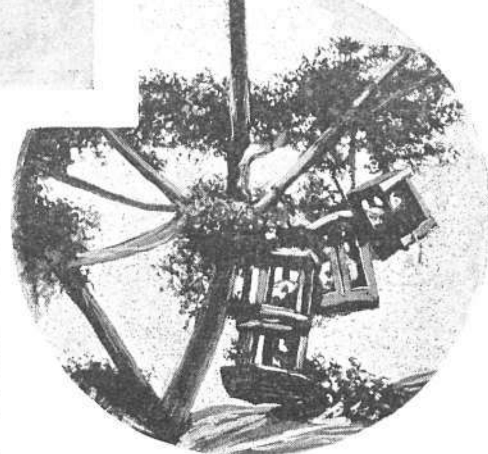
En seguida de los retratos da-



Pekín.—Pabellón del palacio imperial en que está secuestrado el emperador

mos las copias de la reproducción fotográfica de tres edificios notables de Pekín: el primero, más notable por su importancia política que por su arquitectura, es el local del Tsung-Li-Yamen, ó ministerio de relaciones exteriores de China; el segundo es el templo privado de la emperatriz, en el que se dice tiene la soberana hechos todos los preparativos para una resistencia á sangre y fuego contra quienes quieran aprehenderla; y el tercero la casa de la legación de Italia, de la que el año pasado salió el ultimátum con que el ministro De Martino exigió al gobierno imperial el arrendamiento de la bahía de San Mun. Hasta ahora parece que esta ha sido la única legación respetada por las tropas mandchús y por el populacho de Pekín.

Uno de nuestros últimos grabados merece una explicación algo detenida. En él se ve á algunos de los je-



Cabezas de los asaltantes del consulado francés en el Yunnan

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

* JABÓN MAYPOLE *

TIÑE EN 22 DISTINTOS COLORES

SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



Tiñendo con JABON MAYPOLE



Tiñendo con otros tintes

ÚNICOS INTRODUCTORES:

COMPAÑÍA «TÉ SOL»

PRUDEN Y HAND

CALLE PERU
Nº 437

Acaban de recibir un lote grande de las famosas

♣ ♣ ♣ Mantequeras «SVEA»

Liquidación á precios populares



	$ o/s.
N.º 1 (con pie)......	3.50
N.º 1 (con pedestal)...	4.50
N.º 2 (con pie)......	5.50
N.º 2 (con pedestal)...	6.50
N.º 3 (con pie)......	7.50
N.º 3 (con pedestal)...	8.50
N.º 4 (con engranaje)..	10.00

SARNIFUGO "QUIBELL"

INTRODUCTORES

PRUDEN & HAND

437 Perú 437



CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

EUSTAQUIO PELLICER
REDACTOR

JOSÉ S. ÁLVAREZ
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO III — BUENOS AIRES, 23 DE JUNIO DE 1900 — N.º 90

LA SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAÚL

INAUGURACION DEL BAZAR DE CARIDAD

En la nueva casa de la Avenida de Mayo y Chacabuco, propiedad del señor Unzué, cedida por éste á la sociedad de San Vicente de Paúl, se inauguró el domingo pasado el bazar de caridad, á cuyo acto asistieron muchas de las familias de nuestra más selecta sociedad.

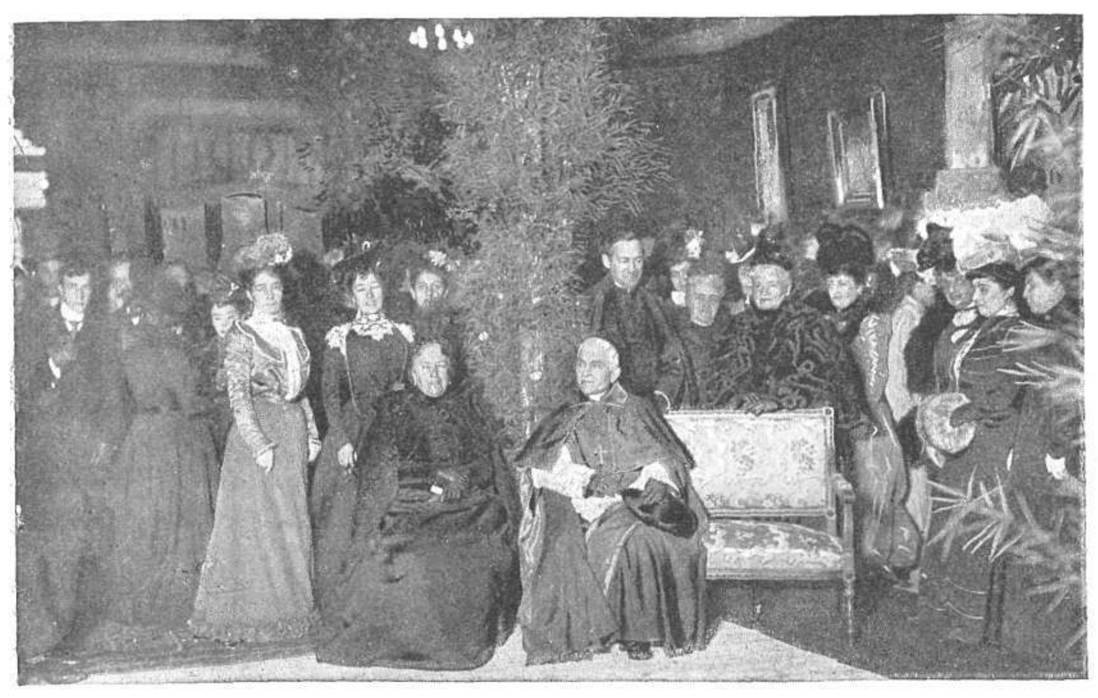
El salón ofrecía un elegante golpe de vista. Las paredes se hallaban tapizadas de rojo, contribuyendo al buen efecto del decorado las guirnaldas de hiedra de las columnas, los elegantes y caprichosos kioscos, donde se exhibía infinidad de objetos, y, por la noche, la brillante iluminación del local.

A las tres de la tarde, el internuncio monseñor Sabatucci bendijo el bazar, y poco después la orquesta que dirige el maestro Furlotti dió principio al programa del concierto.

El bazar de caridad, que en el momento de inaugurarse se hallaba ya ocupado por numeroso y distinguido público, se vió durante todo el día muy concurrido, continuando á la fecha del mismo modo.

Todos los kioscos, amablemente atendidos, despacharon buena cantidad de artículos y en especial el de las flores, objeto de marcada preferencia por parte de los concurrentes.

Entre las personas que asistieron al bazar de caridad, figuraban la señora Elvira Lamarca de Navarro, presidenta; monseñor Sabatucci, canónigo Luis Duprat, señora María Elena E. de Navarro Lamarca, señora Julia R. de Madero, señora Susana Castilla, señorita Adela Lamarca, señorita Salomé Guerrico (todos los que aparecen en primer término en nuestro grabado); y las señoras de Dorrego, de Unzué, de Domínguez, de Grondona, de la Riestra de Láinez, Tezanos Pinto, de Cabral, de del Valle, Huergo de Estrada, Lagos de Pellegrini, Mackinlay de De Bary, Urioste de Bullrich, Avellaneda de Palacio, Lezica de Dorrego, Cullen de Castellanos, etc., y las señoritas Lamarca, Huergo, Bustillos, Sinblad, Martell, Fox, Castillo, Casares, Méndez Paz, Argerich, Harilaos, Cramer, Lavalle, Guerrico, Ramos Mejía, etc.



El internuncio monseñor Sabatucci, en el acto de la inauguración

Fot. de CARAS Y CARETAS.

SINFONÍA

La verdad es que exageramos al suponer que las mayores desgracias son las propias, porque á todo hay quien gane. Lo menos que nos creíamos hace una semana—al ver aumentados nuestros males con las inundaciones—es que no existían en el mundo otros seres más infelices y más dignos de lástima que nosotros, y, sin embargo, teníamos en el lazareto de Martín García á otros que nos ganaban el punto en materia de desdichas, y que eran doblemente acreedores á la pública conmiseración.

Había que oirles contar sus penalidades:

—¡Ay, señor!—nos decía uno —He sido diez años maestro de escuela en una provincia donde no se paga nunca á los de mi profesión He sido casado tres veces, y las tres con hijas de madre biliosa y con bigote. He sido, durante mucho tiempo, inquilino de una casa donde había un taller de hojalatero en los bajos y una sociedad de baile en el piso superior al mío. He sido, en fin, todo lo que puede ser un hombre de mala suerte y á prueba de martirios; pero de nada me fué tan mal como de cuarentenario en esa malhadada isla, donde nos tuvieron en observación. ¡Qué de bichos!. ¿Quiere usted creer que á un compañero mío se le comieron un paraguas los ratones, y que á una señora, pasajera de segunda, la robaron el corsé las chinches? Pues ¿y la alimentación? Aun tengo en la boca del estómago una pata de pollo que me sirvieron en la primera comida, haciéndome temer que, en lugar de pata de ave, fuese una pata de mesa de luz lo que me comí.



—¿Y es cierto que los manteles estaban negros?

—Como para cubrir un túmulo, y, en cuanto á las servilletas, le diré que había que limpiar con el pañuelo lo que ellas manchaban, resultando unas servilletas que no podían usarse sin servilleta.



—Dicen que el aire penetraba en los dormitorios por todas las rendijas.

—¡Pero de qué modo! gual que si hubiéramos dormido en un campanario. Con el viento que yo aguanté en la cara, de un boquete abierto junto á mi camastro, se podían haber hecho sonar los instrumentos de cien bandas de música. Y no quiero decirle nada del frío que pasamos. Bástele saber que casi todos los cuarentenarios dormían con guantes, y que á uno le pusimos de apodo Nansen, porque se acostó una noche sin gorra ni zapatillas. Yo acabé por echarme el baúl sobre la frazada, y aún así me interrumpían el sueño los chuchos

—No obstante lo cual, parece que les costó caro el alojamiento ..

—Oí decir á un compañero de viaje y de desgracia, que la tarifa del lazareto era igual que la del Gran Hotel de París. Por fuerza han debido incluirnos en la adición el aire aquel que se colaba por las rendijas.

Y debe ser verdad que han sufrido esos tormentos, porque lo revelan en la cara y en todos sus actos. Tienen color verde botella, pómulos como puños, ojos hundidos y nariz punzo-cortante. Tuercen las piernas para caminar, bostezan á cada minuto, y es ver un fiambre en la vidriera de un restaurant, y ponerse á dar saltos, como locos, y á lamerse el labio de arriba, y á lanzar carcajadas histéricas.

¿Que cómo justifica el gobierno tamaña inquisición? Pues probablemente diciendo que responde á los últimos adelantos de la medicina etiológica y profiláctica: el viento que entra por las rendijas es para mantener en constante purificación el ambiente; la mala calidad de las comidas y el uso de los manteles candomberos, para restringir el apetito hasta la dieta, base de todo p an defensivo contra las pestes de origen gástrico; y la carestía del hospedaje, para que las cuarentenarios desembarquen completamente vacíos de moneda, gran conductora de microbios y para la cual tiene esta población, como se sabe, excelente receptividad.

Conviene también—dirá el gobierno—asegurarse una inmigración robusta, vigorosa, resistente, refractaria, si es posible, á toda dolencia, y lo mejor para conseguirlo, es hacerla pasar por esa isla antes de entrar en Buenos Aires. Todo el que sobreviva á la cuarentena, probará que no le parte un rayo.

Ahí tienen las Cámaras el modo de complacer á los abolicionistas de la pena de muerte, sin temor al aumento de la criminalidad. En vez de fusilarse á los reos, confíneseles al lazareto de Martín García. Pero en clase de cuarentenarios.

EUSTAQUIO PELLICER.

Dib. de Giménez.

EL BANQUETE AL DOCTOR GONZALO SEGOVIA

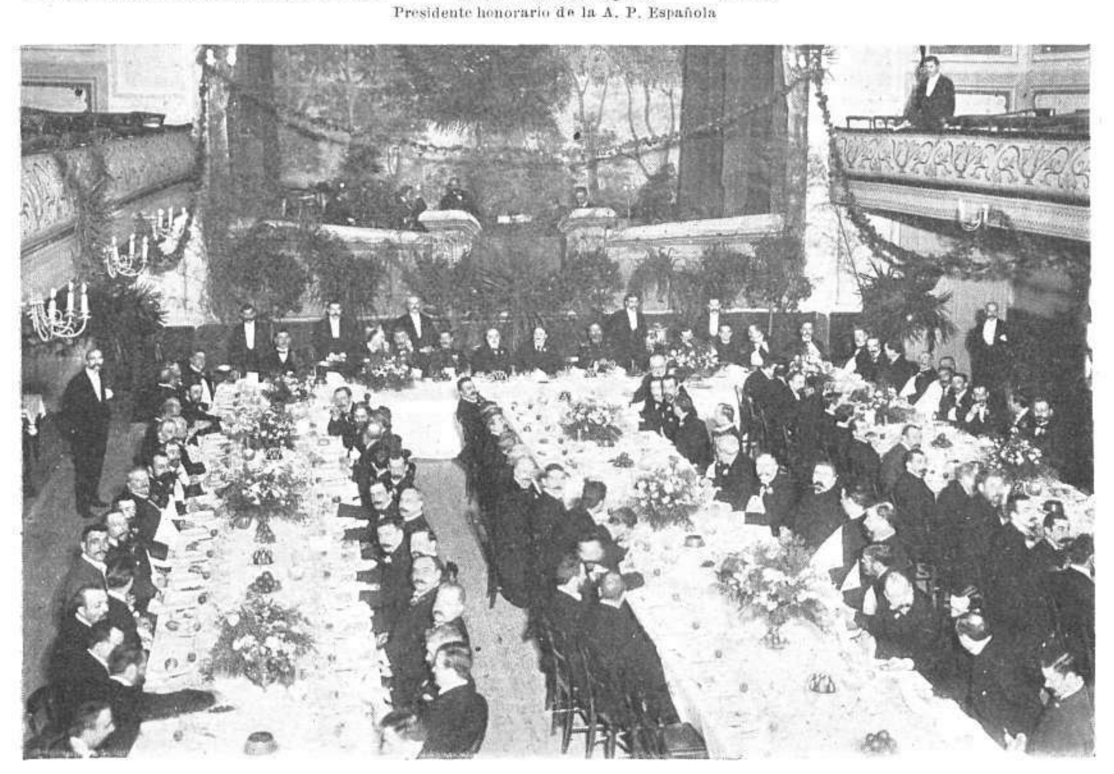
En el local del Orfeón Español, punto en donde nació á la vida la Asociación Patriótica Española, fué obsequiado el ex-presidente de ésta, doctor Gonzalo Segovia con un almuerzo, al que concurrió gran número de personas de las más significadas entre la colectividad á que el Dr. Segovia pertenece.

La sala del Orfeón, donde se hallaban instaladas las tres grandes mesas para el almuerzo, había sido decorada con mucho gusto. Entre los comensales que asistían á la demostración ofrecida al ex presidente de la Asociación Patriótica, con motivo de su próximo viaje al viejo mundo, se hallaban el ministro de España, los doctores Anido, Calzada y Cobos, los coroneles Gramajo y Marambio Catán, monseñor Villanova Sanz, señor López Benedito, director de *El Correo Español;* señor Rodríguez Freire, director de *El Correo de España;* señor Castro López, director de *El Eco de Galicia,* y otros periodistas españoles.



Doctor Gonzalo Segovia
Presidente honorario de la A. P. Española

Al final del almuerzo, amenizado por la orquesta que dirige el maestro Reynoso, hablaron el doctor Cobos, el señor Arellano y Arrózpide, el coronel Gramajo, el doctor Anido, actual presidente de la Asociación Patriótica Española, el coronel Marambio Catán, el doctor Calzada, el doctor Atienza y los señores Ortiz y San Pelayo, López Gomara, Llamazares, Cano y otros.



El banquete en el Orfeón Español

LA DEFRAUDACIÓN DE 600.000 PESOS



Sr. Santiago Rocca
Padre del damnificado

El señor Bartolomé Rocca, hombre de sólida fortuna, habilitó hace algunos años á los hermanos Lanatta, que al cambiar de posición cambiaron sus hábitos sencillos, entregándose al derroche y á la ostentación. Separados de quien les había protegido, y habiéndose declarado en quiebra, acudieron nuevamente al señor Rocca, quien, generosamente, les salvó de la ruina y se asoció á ellos en otra empresa comercial.

Los Lanatta, según parece resultar del sumario instruído, abusaron del nombre de su socio, giraron en descubierto sobre los bancos, y, en resumen, el conjunto de todas sus irregulares maniobras dió por resultado una defraudación de 600 000 pesos.

El señor Rocca, hombre de gran corazón, ha donado anticipadamente todo lo que pueda recuperar en este asunto, en favor de un asilo para niños.



Sr. Bartolomé Rocca
Víctima de la defraudación

Al retrato del señor Rocca acompañamos el de su padre, señor Santiago Rocca, fundador de la familia, quien ha logrado durante los 60 años que hace reside en América, crear con su esfuerzo una respetable fortuna y ser para sus parientes un ejemplo y un estímulo.

Fot. de González, Molina y CARAS Y CARETAS.

EL TERRITORIO DE LA PUNA

LA ÚLTIMA EXPEDICIÓN CIENTIFICA

Curiosísima bajo todos puntos de vista resulta la región de la Puna, que hasta hace poco nos disputaba Chile y que acaba de ser recorrida en toda su extensión por el gobernador del nuevo territorio de los Andes, el señor general Daniel Cerri, el doctor Oscar Doering, enviado por el Ministerio del Interior, y el naturalista señor Eduardo Holmberg, hijo, enviado del de Agricultura y Ganadería, quien dió una interesantísima conferencia en el Instituto Geográfico, llamando con justicia la atención por la novedad del tema y por las dotes del conferenciante.

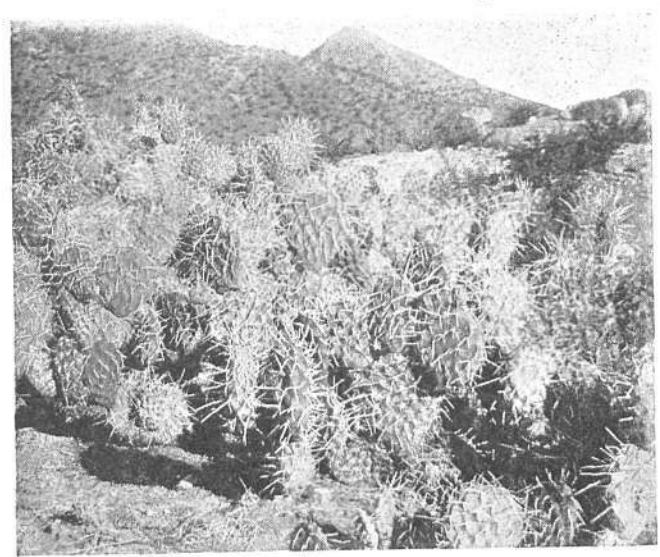


Molinos. La mejor casa del pueblo y la más antigua de la República

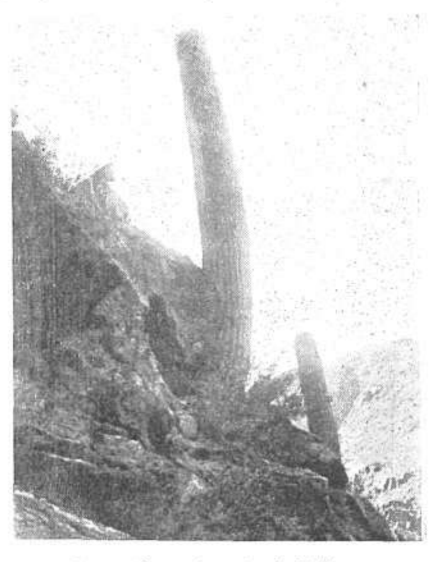
A él pertenecen los datos de esta noticia y las fotografías que acompañan á nu tro grabado.

El territorio de la Puna ó sea de los Andes, como se le ha llamado oficialmente, tiene una extensión de 9644 kilómetros; poblado por 450 habitantes. El territorio es de pobrísima vegetación y difícilmente arraigarán en él las industrias agrícolas ó ganaderas, siendo su sequedad tan grande que desde hace quince años no se registra un solo día de lluvia.

Allí no prosperan sino un pasto amargo muy ralo, un arbusto que los naturales llaman *tola*, y algunas tunas y cardones.



La vegetación en Molinos



Un cardón en el camino de Molinos á Pastos Grandes

La población es indíg na pura, y vive de la caza de guanacos y chinchillas, de la cría de al-



Vista general de Molinos, futura capital de Los Andes

gunos llamas que con su lana proveen vestido de aquella y de algunas cargas de sal ó de borato que extraen de Pastos Grandes, de Ratones y de Singuel.

La temperatura, baja en la noche de 12 á 15 grados y en el día el calor suele alcanzar hasta 50. Los viajeros que no son de la región, cambian de cutis dos ó tres veces en el mes y, según el señor Holm-



La primera bodega de Molinos



Pastos Grandes, pueblo por el que hubimos de tener la guerra con Chile

berg hijo, reinan unos vientos tan continuos como molestos. El único remedio que se encuentra para no helarse es el poncho de bayeta llamado «patria», en el cual uno puede envolverse sin sufrir los efectos del *enrarecimiento* del aire.

El territorio se ha dividido en tres departamentos, y son: Antofagasta, Pastos Grandes y Susquis, teniendo cada uno como cabeza un pequeño caserío que allí toma el nombre de «pueblo».

No habiendo en la región un punto aparente para capital del Territorio, se le tomará á la provincia de Salta el pueblito de Molinos, y se establecerá en él, pues es un punto estratégico de los valles calchaquíes, cuya cultura conviene fomentar, siquiera sea para incorporarlos de verdad á la civilización argentina

Molinos, del cual damos algunas vistas, es el último punto poblado de Salta, y su fundación data del primer período de la conquista española, como que fué fundado por el gobernador de Tucumán don Alonso de Mercado y Villacorta, aquel famoso contra el cual levantóse en armas don Juan de Calchaquí con sus indiadas, produciéndose la guerra más sangrienta y más cruel que registren los anales. Estos indios fueron movidos por el andaluz Bohórquez Girón, venido de Lima, y que se titulaba descendiente del Inca Atahualpa. Du-



Un oasis en la Puna, camino á Pastos Grandes



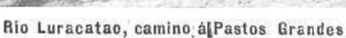
El doctor Doering y sus ayudantes



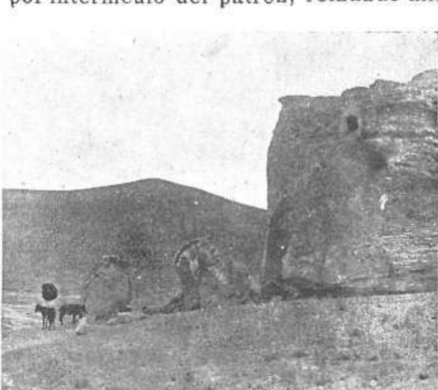
El doctor Doering, tomando la altura del sol en el horizonte artificial

rante la guerra el capitán don Diego Díez Gómez, encomendero de los valles calchaquíes, construyó la casa y la bodega que presentamos en grabado y que se ha conservado hasta hoy sin modificación. En la finca ha nacido el distinguido orador y diputado doctor Indalecio Gómez, descendiente directo del encomendero. De esta población salió la comisión exploradora de la Puna, con destino á Pastos


Salitreras de Pastos Grandes, donde corre el «Juramento» de 2000 km. de curso



Río Luracatao, camino á Pastos Grandes


Tipo de mujer de Los Andes


La aguada de Peñas Blancas

Grandes, alcanzando hasta Peñas Blancas, una aguada que tiene apenas un litro de líquido, lo cual impidió seguir camino. Los nevados de Cachi y el salar de Pastos Grandes son las únicas notas que rompen la monotonía de aquel paisaje siempre triste y desolado, pues en la comarca no crecen ni cardones, que en la región del sur son siquiera forraje, á falta de cosa mejor.


La Encrucijada, última población salteña en el camino de Pastos Grandes

En el trayecto encontraron una cuadrilla de cazadores de guanacos y de chinchillas, especies que pronto desaparecerán debido á la forma como se les persigue y á la época de la persecución, que es precisamente la de la cría. Fuera de estos animales no hay en la región sino pequeños rebaños de llamas, cuya lana sirve á las mujeres para tejer las ropas con que ellas y sus familias se visten; fabricando desde el sombrero hasta las telas. Todo el mundo calza la ojota y el zapato es completamente desconocido. No circula dinero y el comercio se reduce al intercambio, desde Molinos hacia el Norte. Las indiadas se conservan sumisas como en tiempos de los encomenderos, á pesar de haber desaparecido éstos y quedar sus descendientes, que son verdaderos señores feudales que mantienen hasta el odioso derecho de pernada. Los indios no pueden comprar ni vender nada sino por intermedio del patrón, reinando allí una verdadera esclavitud en el siglo presente.

No hay leyes, ni derechos, ni nada: impera la omnímoda voluntad de los amos, que inspiran verdadero terror. Se cuenta que en los valles de Tucumán llegan los cañeros hasta hacer trabajar á sus peones embozalados para que no les coman las cañas durante el trabajo. La comisión científica trae curiosísimas observaciones respecto á la vida en la comarca y las pondrá en conocimiento del gobierno.

El joven Holmberg, en su brillante exposición en el Instituto Geográfico, reveló todos los misterios de la región de Los Andes, de la cual las fotografías tomadas por él son las primeras que llegan á Buenos Aires y que han sido obtenidas con gran trabajo, pues es tal la sequedad del aire que las placas se inutilizan.


Sr. Eduardo Holmberg (hijo)

Fot. de Holmberg (hijo)
para Caras y Caretas.

UNA PATRIOTA SALTEÑA

D.ª JUANA MORA DE LÓPEZ

Corría el año 1815, y Salta, la ungida por la victoria, la ciudad predilecta de Belgrano, acababa de ser nuevamente ocupada por las fuerzas realistas.

Versiones contradictorias y alarmantes se oían entre las familias sobre la suerte del ejército de la patria. Unas lo daban victorioso, y otras vencido y disperso.

Para el patriotismo de aquellas abnegadas mujeres salteñas,—en quienes se realizaba el sueño de la antigua Grecia, la amante hecha hombre, de exquisita elegancia de formas, con espíritu viril, digno de ciencia y de sabiduría,—cuyos padres, esposos ó hermanos militaban en el ejército argentino, la situación se tornaba cada día más desesperante.

Santa Rita, cuya novena se hacía en esas noches, era implorada constantemente en auxilio de los libertadores, y jamás salieron de corazones más nobles y amantes, oraciones más fervientes que aquellas en que se imploraba la victoria para las armas de la patria!

Dios iba á oirlas...

La falta de noticias, empero, teníalas en cuidado y desconsoladas.

Una noche alguien propuso que saliera un chasque en busca del ejército libertador, con el fin de hacerle conocer al general Arenales, que lo mandaba, la posición de los invasores, su número, etc., etc.

Pero ¿quién iría? Confiarle la delicada misión á un muchacho ó á un desconocido, era peligroso por las probabilidades de que pudiese caer en poder de los españoles, que lo juzgarían como espía.

«Yo iré, y ustedes cuidarán de mis hijos», dijo una de aquellas valerosas damas; y momentos después desaparecía de la reunión.

***

Noches después, un coyita que llevaba sobre sus débiles hombros unas alforjas repletas de coca y cascarilla, con burdas ojotas en los pies y cubierta la cabeza por el clásico sombrero de vicuña de anchas alas golpeaba á altas horas la puerta de la casa que habitaba la esposa del general Alvarez de Arenales.

Franqueada la entrada, se hizo conducir á la sala y pidió hablar á solas con «doña Serafina».

Una vez que la distinguida dama estuvo en su presencia, arrojó al suelo el sombrero, desatóse el cabello, y después de un ¡viva la patria!, «mañana, le dijo, tu esposo estará aquí, pues viene á marchas forzadas por el camino oculto de la quebrada, y habrá dado una victoria más á la patria amada».

La que así hablaba era la señora doña Juana Mora de López, que bajo su disfraz de coya había conseguido burlar la severa vigilancia de los centinelas españoles, y atravesando en la soledad de la noche desfiladeros y valles, lograba ponerse al habla con el general patriota.

***

Al siguiente día el invicto Arenales reñía allí en los suburbios de Salta, encarnizada batalla que, al caer la tarde, terminaba con la más espléndida de las victorias.

JACK

Esta anécdota me la ha referido la distinguida matrona Serafina Uriburu de Uriburu, nieta del ilustre mariscal Alvarez de Arenales.

Dib. de Sanuy.

CARICATURAS CONTEMPORANEAS

D. EDUARDO L. HOLMBERG, POR CAO



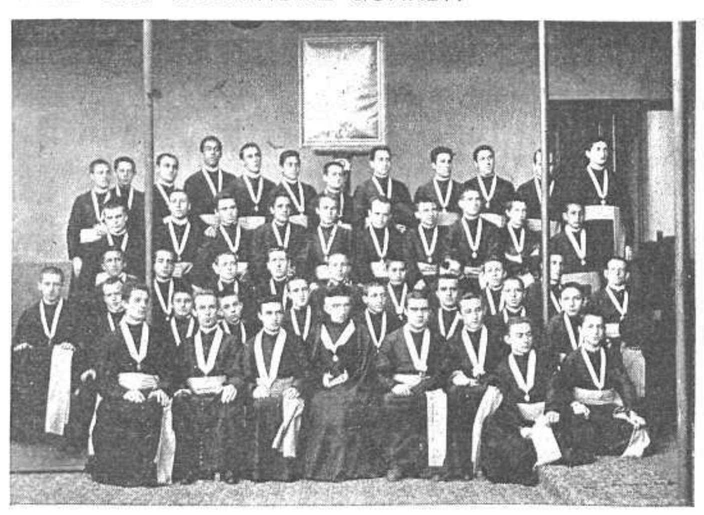
Si de las modas de Francia
no evidencia los progresos,
ni al traje le da importancia,
con la pluma, su elegancia
probó en «La bolsa de huesos».

A la Historia Natural
con talento excepcional
se dedica horas enteras,
resultando entre sus fieras
otra fiera... intelectual.

LAS BODAS DE ORO DEL PADRE GUARDA



El P. Juan Guarda



El P. Juan Guarda con sus discípulos

En el Seminario Conciliar de Villa Devoto, de que es profesor el virtuoso sacerdote don J. Guarda, *los numerosos discípulos* que tiene en esta ciudad, en la cual en otro tiempo ejerció el magisterio, celebraron fiestas el día 20 del actual, solemnizando las bodas de oro del venerable anciano con la Iglesia.

Cincuenta años hace que cantó su primera misa, teniendo hoy 75 de edad, siendo siempre modelo de virtud.

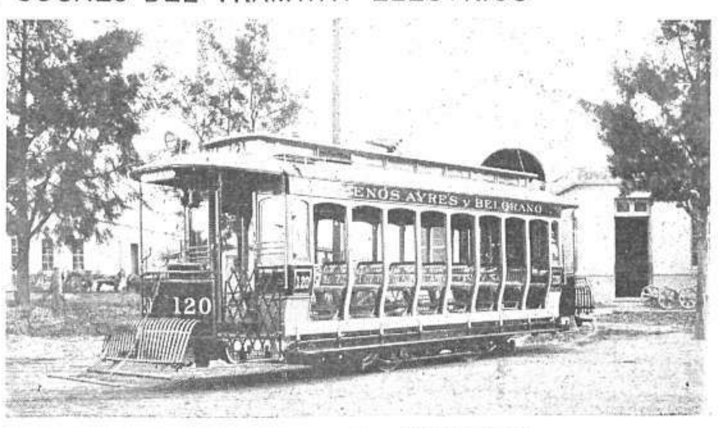
Al retirarse del seminario, en que era profesor hace dos años, se hizo rodear de sus últimos alumnos y durante el acto fué tomada la fotografía que ofrecemos.

La comisión que corrió con los festejos al padre Guarda, se formó en esta ciudad y la componían los señores Manuel González Díaz, Américo Orzali, Pedro Miñagorri y Lorenzo Mac Donnell. En el programa de la fiesta figuró un Tedéum, el sermón del padre Duprat, que ha sido su discípulo, un certamen literario, una misa de gracias oficiada por el padre Guarda, y se inauguró en el patio principal de la casa parroquial una estatua simbólica del Corazón de Jesús.

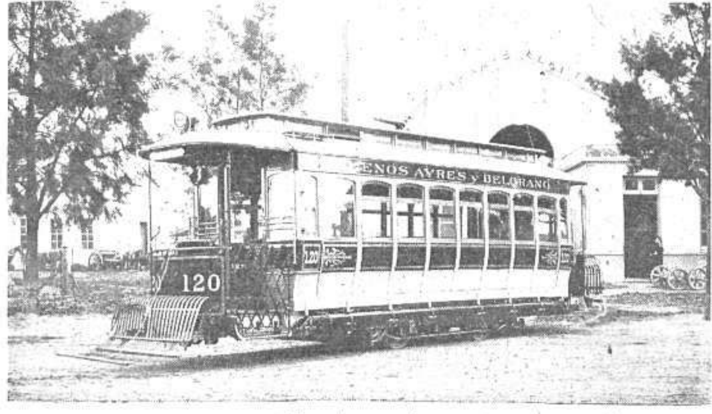
LOS NUEVOS COCHES DEL TRAMWAY ELÉCTRICO

Los sastres que se dedican á vender «ropa hecha» y la electricidad, han coincidido. Los primeros, teniendo en cuenta que hay no poca gente para la cual la frase «géneros de estación» significa poca cosa, han puesto en venta unos ternos que lo mismo sirven para invierno que para verano, pero que sobre su indeterminado uso tienen la ventaja de la economía de precio. Y la compañía de tramways de Buenos Aires y Belgrano ha recibido ya de Norte América unos coches que pueden utilizarse lo mismo cuando hiela que cuando el calor sofoca.

Dos son los vehículos de este género que dicha empresa tiene ya en su poder, de los veinte que encargó á los constructores J. G. Brill and C.º, de Filadelfia. Estos coches, como decimos, son de verano é invierno al propio tiempo, pues corriendo una serie de persianas, colocadas entre las dos columnas que sostienen el techo, operación que se realiza en tres minutos, quedan transformados en jardinera.



El coche abierto



El coche cerrado

El costo de los nuevos tramways se calcula en un veinte por ciento más que el de los que actualmente se hallan en uso; pero, según se nos dice, queda compensado ese aumento de precio con el confort y las comodidades que para el pasajero ofrecen.

Fot. de Caras y Caretas.

EL PRIMER COCHE-COMEDOR CONSTRUÍDO EN EL PAÍS

Los talleres del ferrocarril Central Norte han terminado hace poco la construcción del primer wagón-comedor que se hace en el país y que es el que representa nuestro grabado. En la obra se han utilizado maderas comunes del país, que han dado un espléndido resultado, y el coche, si no es un rival en elegancia de los que construye la casa Pullman y que son una verdadera especialidad universal, puede desempeñar las funciones á que se le destina, sin mengua para la comodidad y buen gusto de los pasajeros.

La diferencia entre él y los importados, no se nota, como podrán comprobarlo el señor Ministro de Obras Públicas y su comitiva, en su próximo viaje al Norte, pues formará parte del convoy oficial.

El ministro inspeccionará el ramal á Jujuy y probablemente se servirá de él durante diez días.

Los salteños y jujeños se empeñan en que los altos funcionarios de la nación conozcan sus provincias á fin de tener santos en la corte celestial.

Los talleres del ferrocarril Central Norte, de que es director el señor Ingeniero Rapelli, han salido ya de su estado de organización y hoy pueden emprender cualquier trabajo para la línea á que deben servir, con positiva ventaja para el tesoro.

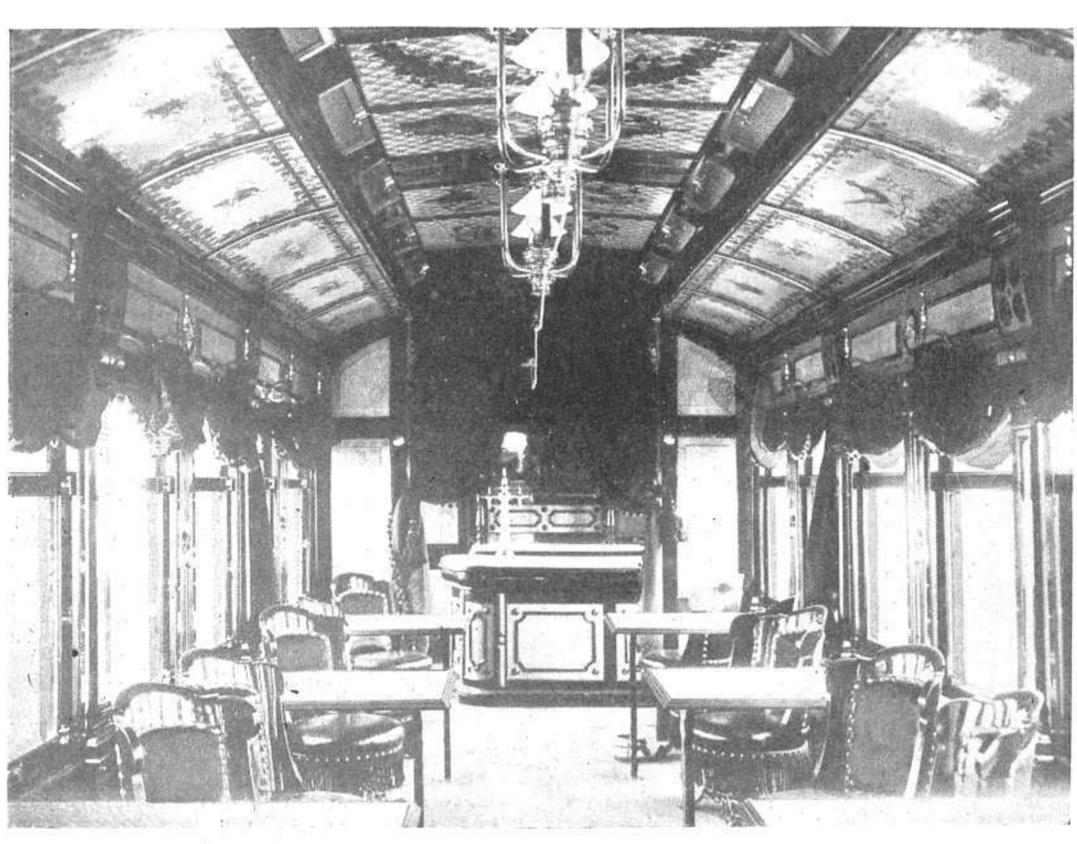
Cuenta con una maquinaria casi completa y con habilísimos obreros que se han formado bajo la dirección de jefes competentes.

Hoy los talleres del ferrocarril, que ha construído este coche para dar pruebas concluyentes de su capacidad, está siendo el proveedor de operarios mecánicos, para los numerosos establecimientos industriales de Tucumán y Salta.

El coche-comedor construído en los talleres del Central Norte no será el último, pues están en obras uno de primera clase para pasajeros y dos de segunda.

La dirección de la línea abriga la esperanza de ensanchar sus talleres el próximo año y poder continuar la labor. La verdad es que iniciativas de esta especie deben ser fomentadas y alentadas por los altos poderes de la nación.

El coche-comedor

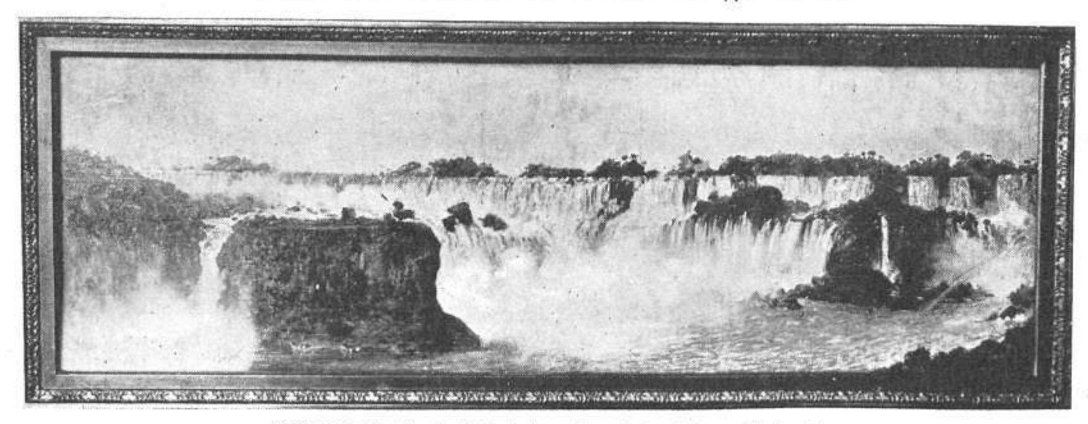


Interior del coche

Fot. de E. J. Monent.

LAS CATARATAS DEL YGUAZÚ

DESCRIPCIÓN GRÁFICA POR EL DOCTOR HOLMBERG



El Yguazú. Cuadro de Ballerini, perteneciente al Museo Nacional

Señor Director de CARAS Y CARETAS.

Hace algún tiempo me preguntó un amigo si podría hacerle el servicio de explicarle lo que era la *Teoría de Darwin,* fundándose en el hecho de que á cada paso se citaba en sociedad, y él no la conocía.

—«Claro», — le contesté, — «inconveniente no tengo; pero á usted le faltará paciencia para escuchar mis explicaciones previas sobre *ley de la herencia, adaptación al medio, lucha por la vida, supervivencia de los más aptos,* etc., etc.:— con todo esto la *teoría* viene sola ó de por sí.»

Igual cosa sucede con el estupendo fenómeno natural que se nombra en el epígrafe.

Plano del Yguazú

Numerosos viajeros han llegado hasta el Yguazú y traído excelentes fotografías; y pintores como Methfessel y Ballerini, nos han presentado muy buenos cuadros al óleo, que impresionan tanto más cuanto mayor es el conocimiento que se tiene del Salto.

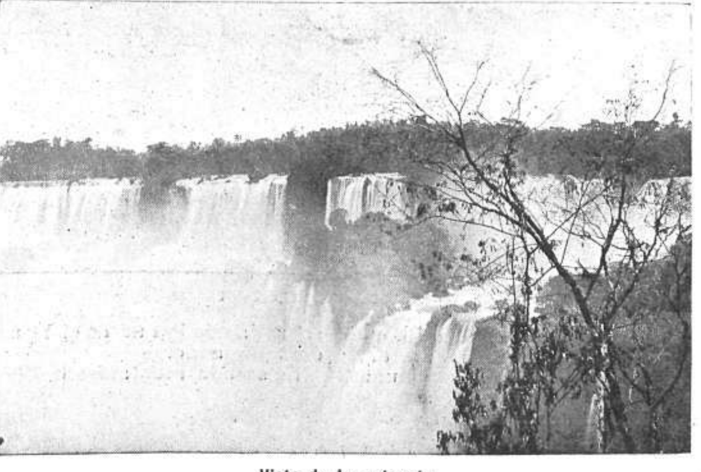
Pero todas esas representaciones no son sino partes del conjunto, porque, dados los accidentes del terreno en que se desarrolla el movimiento de las aguas, es imposible dar de él un panorama.

Estoy seguro de que usted habrá observado que no todas las personas explican una cosa de un modo satisfactorio, y que, en toda explicación es necesario partir de un punto. Ahora bien: creo que en este punto está el *bus-illis.* Naturalmente, cada uno cree que el suyo de partida es el mejor, y me parece que siempre será bueno aquel que permita desarrollar una explicación, no solamente clara, sino de fácil comprensión.

No basta plantarse delante de uno de esos cuadros, y exclamar cualquier cosa. La curiosidad tiene raíces más profundas que las interjecciones.

Para darse cuenta de lo que son las cataratas del Yguazú, es necesario, ante todo, conocer el plano. En uno de sus libros de viaje por Misiones, Ambrosetti ha publicado uno que levantó el teniente Edmundo de Barros, del ejército del Brasil, y de cuya fidelidad no puedo dudar, porque, al visitar el Salto, el mapa me pareció bueno.

Como estas líneas no tienen por objeto hacer una disertación prolija sobre el tema que me ocupa, sino dar una nota explicativa y breve del fenómeno, me permitirá usted trazar aquí algunos garabatos que presentan el plano de un modo *abreviado,* á tal punto, que prescindiré de los verdaderos rumbos, que andan por los «medios vientos», y de las medidas y proporciones de distancia que no tienen objeto ahora.



Vista de la catarata

Convenido así, el Río Yguazú corre de Este á Oeste, y desemboca en el Alto Paraná, encajonado por murallones de algo más de 60 metros de elevación, como Bajo Yguazú en el teatro de las casca-

das. En este croquis, la línea M, N, es la costa firme de la Argentina y O, Pila del Brasil.

Al llegar al punto A, la mitad brasilera del Alto Yguazú se precipita en un abismo de unos 30 metros, formando los primeros grandes saltos, y cae en dirección á C, sobre una meseta que podrá tener otros 30, donde forma una segunda cascada. En total, pues, tiene unos 60 metros de alto ó más.

Este primer caudal de agua despeñada da comienzo al Bajo Yguazú.

Ahora bien: la mitad argentina del Alto Yguazú (entre M y A) no se precipita inmediatamente, sino que corre, por el alto nivel, siguiendo por B_1, B_2, B_3 y aquí (en B_3) es donde termina su curso, produciendo con el resto de sus aguas (casi), lo que la mitad brasileña hizo en A, C, una cascada muy voluminosa.

El salto del Yguazú, desde otro punto de vista

Pero esta cuenca superior (A, B_1, B_2, B_3) deja escapar por numerosas aberturas del borde una gran parte de su caudal, que cae también á unos 30 ó más metros sobre la meseta E, E,—y la masa de estas aguas se despeña formando otras cascadas (también de 30 ó más metros cuya totalidad es la que corre por el Bajo Yguazú, que desemboca en el Alto Paraná.

Pero la meseta E E, presenta en F como un golfo, de modo que el nivel del fondo de éste es más ó menos el del Bajo Yguazú, y así las aguas superiores que de $B_{1, 2, 3}$ caen en E E, cuya superficie cubren en gran parte, se despeñan luego entre I, H, por el contorno del golfo (F), y la parte por B_3.

La vista fotográfica que ha tenido la bondad de enviarme (del cuadro de Ballerini, que se conserva en el Museo de Bellas Artes), representa por sus cascadas inferiores, el golfo F, tomado más ó menos del punto G en la costa argentina; y las cascadas superiores, que por la distancia





Dos perspectivas de la catarata

parecen menos altas, son las que bajan de $B_{1, 2, 3}$ para caer sobre la meseta E, E. A la izquierda, cerca del centro y en el primer plano se ve una gran mole de roca (más ó menos 30 m. de alto), y que corresponde al punto H del croquis. La cascada que la anima es, entonces, la primera que se observa siguiendo la línea H I.

Con estas explicaciones, cualquiera puede ahora darse cuenta de lo que es el Salto del Yguazú, el cual no es un Salto, sino una serie de cascadas, de unos 60 metros de altura en totalidad, y que presentan un desarrollo de 10,380 metros, ó sea 2 leguas y un pico de tres cuadras, según las medidas por triangulación que ha hecho Basaldúa y ha tenido á bien comunicarme.

En un tratadito de geografía elemental para niños de tercer grado (disculpe el autor si no recuerdo aquí su nombre) hay una vista del Yguazú, zincografía bastante áspera.

Ha sido tomada desde un punto entre D y G, en dirección á C, de modo que se ve á la izquierda el murallón (ó *falaise*) de la costa del Brasil, con su playa y pedregal al pie; en el fondo los grandes saltos brasileños entre A y C y algunos de la línea H I.

En el andar de los años, se derrumbará la porción comprendida entre A y B_1. Las inmensas moles de piedra que, cubiertas de agua en este cuadro, sirven de armadura al glorioso panorama, quedarán secas, y el Yguazú, gran cascada transversal del porvenir, podrá entonces, aunque con ventaja, compararse al Niágara. Mientras tal cosa no sucede, mientras el Yguazú actual sea el más estupendo espectáculo de este género en el mundo, hablemos del Niágara cuando necesitemos una hipérbole.

Buscamos por todas partes el *Bathmendi* de Florián, y lo tenemos en casa.

Señor director: usted tiene la culpa de que esto haya salido tan largo. En casos como el actual se necesita disponer de más tiempo para ser lacónico. Por lo demás, corte usted donde le parezca. El que no tenga paciencia para leer aquellas explicaciones ó sus análogas (ó escucharlas) no sabrá jamás lo que es el Yguazú, aunque lo esté contemplando.

Le saluda atentamente

E. L. HOLMBERG.

Fot. de Boote y CARAS Y CARETAS, *diseño del doctor Holmberg.*

POLITEAMA ARGENTINO

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA



LEYENDO EN LOS CRÁNEOS

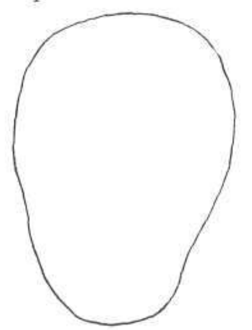
MOLDES DE CABEZAS

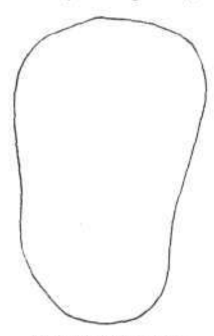
Tan elocuente como su propia lengua' es el cráneo del hombre, y sus revelaciones son tanto más dignas de fe, cuanto no son hechas en idioma que pueda manejarse á voluntad. En la línea que le contornea, quedan impresas las pasiones que movieron con más poder el cerebro que encerró, así como sus tendencias predominantes, sus instintos, sus nobles aspiraciones, sus extravíos, y con poco esfuerzo el observador ve desarrollarse ante sus ojos todo el panorama de una vida.

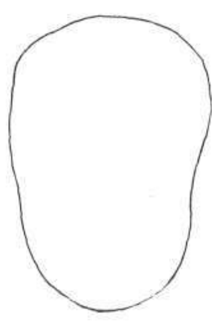
Aquí las ambiciones de poderío, de riqueza, de gloria; allí la envidia, el egoísmo, la cobardía, la astucia, el valor, la hipocresía; más allá el amor con sus variantes infinitas, las pasiones que son comunes á racionales é irracionales y hasta aquellos recónditos instintos que de un cuentero del tío pueden hacer un banquero; de un asesino, un guerrero; de un candidato presidencial, un megalómano, y de un simple ciudadano un mártir ó un caudillo.

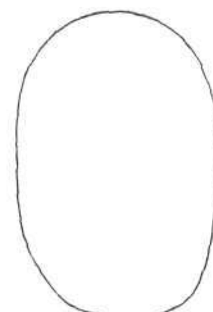
Aplicando mis conocimientos en esta materia, he estudiado los cráneos de algunos hombres argentinos, resultando de mi observación el presente escrito.

Como cráneos casi normales tenemos el del doctor M. B. Gonnet y el del doctor José Gálvez, que acusan un equilibrio notable de facultades. Acentuados apenas en la línea inferior, revelan un temperamento de sensualistas discretamente contenidos. Si el doctor Gonnet ó el doctor Gálvez se hubiesen dedicado al teatro, serían, seguramente, unos galanes jóvenes inapreciables, y estoy seguro de que ellos *no comprenden* la existencia de Cyrano de Bergerac. En amor son hombres positivistas, así como idealistas en materia comercial. Malos para socios: ellos, como el general Levalle, son desastrosos financistas, por más que sean estimabilísimas personas. En cambio los señores Ernesto Tornquist, Mauricio Roca, doctor Bernardo de Irigoyen, Manuel Gálvez y Marco Avellaneda, que son de característico cráneo en forma de pera, serían capaces de venderle al diablo ponchos colorados si se los pagaba bien. Estudiando la acción de esos hombres en la vida, se ve la similitud de sus caracteres, que son concordantes. El doctor Irigoyen, además de tener deprimida la circunvolución que presenta el cráneo del general Levalle, por ejemplo,—que es un dadivoso conocido y un despreocupado del porvenir—acusa la misma particularidad de los otros cuatro que, como él, han sido hombres precavidos y guardadores, siendo de gran fortuna. Presenta un mayor desarrollo de la parte anterior, demostrando con ello sus altas facultades intelectuales. En él como en Avellaneda, Tornquist y Manuel Gálvez, la imaginación y el apego á sus intereses, ó sea la adquisitividad, ocupan un lugar eminente. El señor Mauricio Roca presenta estos mismos rasgos característicos, pero en él no prima la imaginación. En cambio, los otros no tienen como él un elevado sentimiento artístico y especialmente un verdadero delirio por la música, con excepción del señor Avellaneda, que es también un apasionado de ella, pero no como oyente sino como ejecutante, según lo prueba la maestría con que toca la campanilla presidencial en la cámara joven.

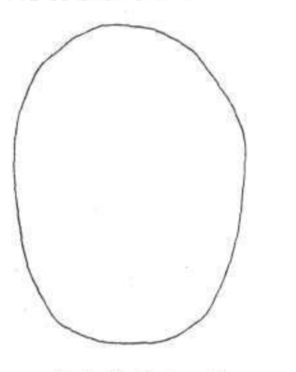

Dr. Bernardo de Irigoyen

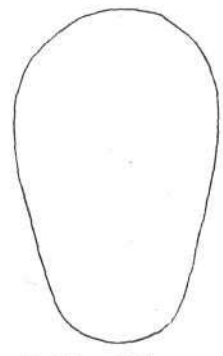

Sr. Mauricio Roca

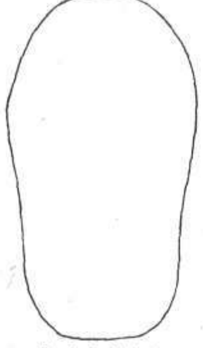

Sr. Ernesto Tornquist

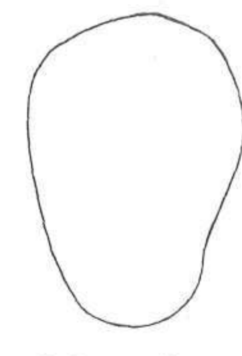

Dr. M. B. Gonnet

Singular contraste forman las cabezas del doctor Llobet y del señor Román Bravo, y, sin embargo, la resultante de las facultades que ambos poseen es la constitución de hombres sobresalientes en el rudo batallar de la vida. El señor Bravo tiene como característica la tenacidad en sus propósitos, y el doctor Llobet la rapidez en la ejecución de los suyos. El primero estudiará *un proyecto durante horas y lo ejecutará* en años; el segundo estudiará el suyo durante años y lo ejecutará en horas. Bravo es tenaz y en empresas amorosas constante y firme; Llobet es movible, pero ardoroso y emprendedor.


Gral. Nicolás Levalle


Sr. Arturo C. Massey

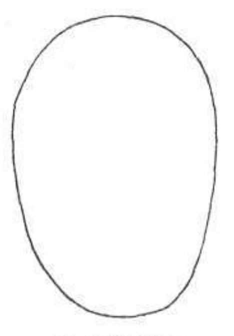

Dr. J. I. Llobet


Sr. Marco Avellaneda

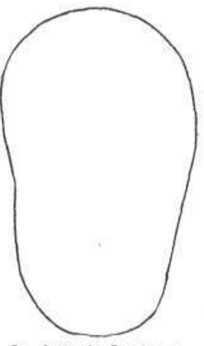
Los cráneos del general Levalle y del señor Bravo son idénticos, menos en un detalle, que los separa, sin embargo, fundamentalmente. El primero tiene un desvío en la línea lateral anterior, que corresponde á los que, como él, dan dinero á todo el que va á pedirles, y el segundo,

carente de tal protuberancia, se distingue por una tendencia marcada á atraerse los pesos de los demás.

El conocido estanciero señor Guerrero y el caudillo de la *cuarta de fierro*, señor Massey, exagerado cariño á los ganados, el cual le lleva á extremos increíbles, cuando inundaciones ó epizootias castigan á la provincia de Buenos Aires. El señor Massey vive á este respecto sin cuidados, y únicamente le preocupan los cálculos



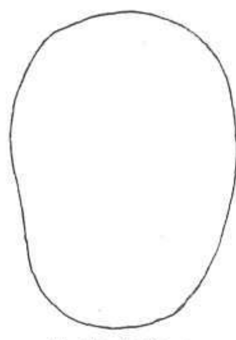
Dr. José Gálvez



Sr. Antonio Guerrero



Sr. Manuel Gálvez



Sr. Román Bravo

son ejemplares típicos del cráneo en forma de higo chumbo, que corresponde á aquellos hombres para quienes se hizo el dicho «más aceite da un ladrillo». Grandes derrochadores de palabras, son, sin embargo, ejemplares de laboriosos y de ordenados. El cráneo del señor Guerrero presenta una depresión parietal que no ofrece á la vista el de Massey, y ella corresponde á su alegres. Es por esto por lo que goza de reputación de hábil eleccionista.

La comparación detallada de las diferencias que caracterizan los cráneos tipos que hemos presentado, no serían de la índole de este artículo y más adelante la estableceré.

Buenos Aires, Junio de 1900. DR. PIETRO DE FIDEI.

DE LOMAS DE ZAMORA

INAUGURACIÓN DEL INSTITUTO POPULAR

El domingo 10 del corriente se efectuó en Lomas de Zamora la inauguración del Instituto Popular Modelo, fundado por la Sociedad Popular de Educación, de dicha localidad.

Hasta ahora sólo existían escuelas populares en la provincia de Corrientes. Le ha tocado á Lomas de Zamora dar el patriótico ejemplo de fundar el primer establecimiento de esta clase, en la provincia de Buenos Aires.

La Sociedad Popular de Educación que sostiene á dicho Instituto, se constituyó hará apenas dos meses. Su objeto, según los estatutos, es aplicar la ley del mínimo esfuerzo al progreso y difusión de la enseñanza general y especial.

La sociedad ha fundado y sostendrá el Instituto Popular, para «poner los beneficios de la instrucción primaria y secundaria y de enseñanzas especiales de utilidad y adorno, al alcance del mayor número posible». Propagará también los ideales de la educación nacional, por la conferencia pública, el periódico, la biblioteca y todo otro medio factible y propio para la realización de este propósito.

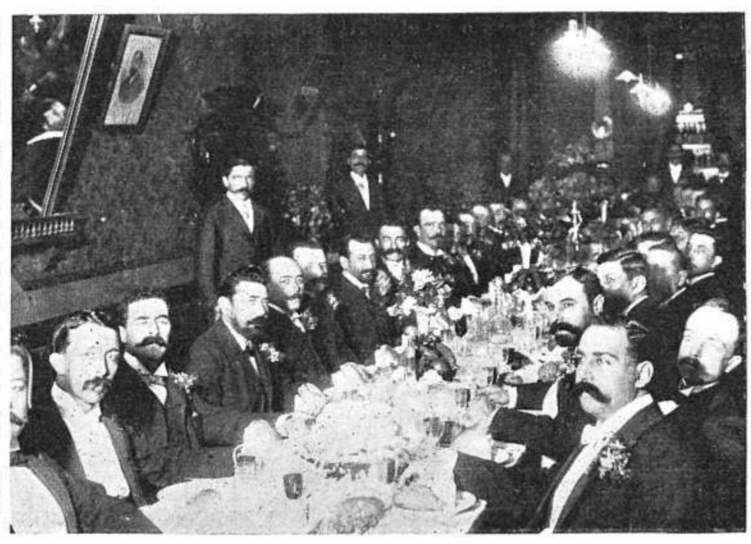
La inauguración del Instituto se efectuó ante una numerosa concurrencia. El local es el más amplio é higiénico que hay en Lomas. El personal directivo y docente está formado por profesores diplomados, y las clases funcionan ya con un regular número de alumnos.



Acto inaugural del Instituto Popular de Lomas de Zamora

Fot. de H. Bollo, para CARAS Y CARETAS

BANQUETE DEL COLEGIO DE ESCRIBANOS DE LA PLATA



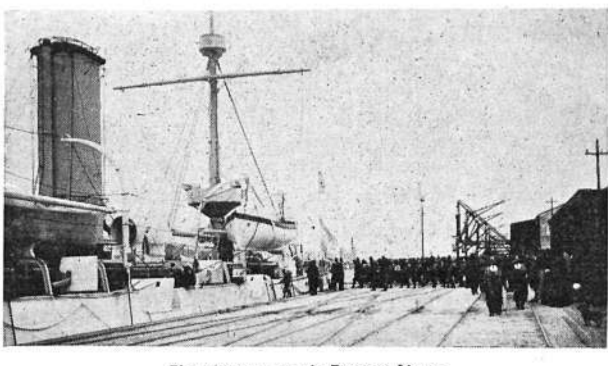
En la ciudad de La Plata el gremio de escribanos es casi una potencia de primera clase, pues, aparte de ser numeroso, tiene gran influencia social, por la cultura é intelectualidad de las personas que lo forman. El colegio de escribanos está organizado como aquí en la capital, y cuenta con elementos poderosos como institución. Hasta hoy fué su presidente el señor Agustín López Camelo, y pertenece la fotografía que publicamos, al banquete que fué dado en su honor en la Rotisserie de Cucculo, al hacer entrega de la presidencia del centro al escribano señor J. M. Guezales. El gremio tributó honores al presidente saliente, para significarle su agradecimiento por los servicios prestados á la institución.

EL VIAJE DEL BATALLÓN 6.°, DESTINADO AL CHUBUT



Llegada del batallón á La Plata

Hasta hoy nunca había ido un cuerpo del ejército nacional á acantonarse en el Chubut, donde ya hay una población numerosa, haciéndose necesarias algunas expediciones exploradoras que, al mismo tiempo que den una batida en el desierto haciendo buena policía, aseguren el conocimiento exacto de la región bajo el punto de vista militar. El Chubut fué poblado con galenses durante la presidencia Sarmiento, y hoy puede dar ya un medio millar de excelentes guardias nacionales avezados á la ruda vida de nuestras pampas desiertas, pues la principal industria de la comarca es la cría de ganados y la caza de animales salvajes. Los chubutenses se aprestan á recibir dignamente al primer batallón que los visita, y aparte de haberle preparado un buen cuartel en Trelew, donde ya se instaló un ramal telegráfico, han organizado fiestas y diversiones públicas, figurando entre los más entusiastas los numerosos extranjeros residentes en la región. Fué designado por el Gobierno Nacional para esta guarnición el batallón 6.° de línea, y el viernes anterior se embarcó con destino á Madryn, en el crucero «Buenos Aires», que al pasar por Bahía Blanca tomará á su bordo el equipaje de la tropa, enviado de aquí por el ferrocarril del Sud. El acantonamiento en el Chubut será duro este invierno, pues á estar á las noticias de última fecha, la estación es allí rigurosa en estos momentos. El batallón 6, al embarcarse en La Plata, fué despedido por importante núcleo de población que le acompañó hasta el muelle, en el que permaneció hasta que el «Buenos Aires» levó anclas con rumbo á su lejano destino.



El embarque en el «Buenos Aires»

Fot. de Mayer, para Caras y Caretas.



Dib. de Giménez.

¡VIVA LA PATRIA!

Era aquel un verdadero pólipo del patriotismo.

Había nacido en plena revolución, y aunque no tenía meollo para calcular sus alcances, ni energía para sobrellevar los sacrificios que la patria impone algunas veces, ni coraje para darse en cuerpo y alma al servicio de su sagrada causa, ni altura moral para después de haber peleado en la vanguardia, perderse en la oscuridad, en las horas brillantes de la victoria, gallcaba de patriota en teatros y cafés, puñeaba las mesas haciendo saltar sobre el mármol las alborotadoras cucharillas; se enrojecía de ira echándose el sombrero á la nuca mientras se le ponían como bordonas las venas del cuello á fuerza de berrear protestas de una adhesión salvaje hacia los fetiches simbólicos de lo que él llamaba *mi tierra*, que decía amar intestinalmente, para cuyo efecto sellaba el elocuente discurso patriotero con unas cuantas sabrosas ristras de su más gruesa cosecha de interjecciones.

No servía para nada, y le llamaban *¡Viva la patria!*

Las únicas campañas que tenía en su cómica foja de servicios eran las de haber, muchas veces, de chiquillo, recorrido las calles marchando á grandes y desgalibados trancos al lado de las bandas de tambores.

Cuando grande, había eludido el servicio militar, yéndose al extranjero, ó poniendo en su lugar un personero de esos infelices que se alquilan para sustituir á los jóvenes decentes en el deber más honroso que un ciudadano puede tener para con la patria.

Adoraba hasta las lágrimas al azul y blanco; pero si ese azul y blanco hubiera estado en peligro de humillante afrenta ante la boca de un cañón enemigo, seguramente habría encontrado una tangente para eludir el mal, pero tratando de conservar su número uno, altar del más fervoroso culto por la idea sacrosanta, que no debía morir tontamente en defensa de esas insignificantes materialidades.

¡Pero que le tocaran á él una nota del Himno Nacional!

¡Estaban frescos los que tal hicieran!

Para eso lo había oído desde niño en los teatros y en las paradas militares.

Y lo había cantado también en la escuela los días de premios.

¡El, y nadie como él, sabía lo que era eso!

Si se le hubiera dicho:

Yo he oído ese himno en el momento solemne que preside á la batalla.

Cuando los que van á morir presentan las armas ante el símbolo sagrado de la patria.

Cuando corre sobre el campo esa pesada brisa que parece formada por el aliento opaco y convulsivo de los que marchan á la muerte.

Cuando vibran las notas á lo lejos, como si la majestad de la gloria debiera surgir antes que el plomo homicida de las filas vibrantes y estremecidas.

Yo lo he oído también en el instante supremo del combate, y lo he sentido repetir entre el delirio de la victoria.

Lo tengo aún en el oído, ritmado por el cañón, y coreado por los ayes de los heridos.

Ese es el himno, no el de las fiestas, el de las jaranas, el de los enconos y las iras!

El himno es la aspiración más alta, más noble, más generosa, con que una nación celebra sus glorias, y exalta ante el porvenir los anhelos de su patriotismo.

¡Desgraciado del pueblo que hace zurriago de la canción patria, para esgrimirla bajamente contra hermanos, en el día grandioso de sus seculares «versarios»!

Si se le dijese todo esto, «Viva la Patria» se encogería de hombros despreciativamente, y diría tal vez con su lenguaje pintoresco:

—Todas esas son músicas y macanas de los viejos que no tienen otra cantilena que recordar el pasado: las patriadas vetustas, la campaña del Paraguay y otras pavadas por el estilo.

Que se metan en su casa á hablar de esas cosas.

A nosotros nos debe más que á ellos la patria, y, sobre todo, de nosotros y no de ellos lo espera todo.

¡Bonitos tiempos aquéllos comparados con los nuestros!

¡Vaya un opio!

Cantones por acá, sitios por allá, movilizaciones de la Guardia Nacional todos los días.

¡En tres días á los cuarteles, en tres semanas en campaña y en tres meses en la Asunción!

Y luego cuatro años, de no vivir todo el mundo sino preocupados de ellos.

Y en tanto:

Palermo, una estancia.

Tres teatros de mala muerte.

Ni un adoquín.

Luz eléctrica, ni para remedio.

Avenidas, ni en la memoria.

«Circo de carreras», en lugar de «Hipódromos».

De ruleta, no digamos nada.

Un solo banco para saquear.

Sin inmigración femenina callejera.

Un «Alcázar Lírico», fundido por falta de gentes progresistas como nosotros, fieles sostenedores del Casino.

El baccará, el monte inglés y otros cosas entretenidas, guaranga y prosaicamente sustituídas por el truco á porotos.

Sin la idea remota de una bicicleta, y sin más automóvil que el de las piernas.

Con cuatro ministros en el gobierno nacional, tres buques de guerra, que daban risa, en «Balizas Exteriores», un obispo, aguateros por las calles con pipas y campanillas, tres locos sueltos: Don Pepe de la Cazuela, Bayoneta Calada y doña Dolores Guisao, que divertían á las gentes, pues todavía no se habían inventado los avisos en bandadas de *nápoles* vestidos de mamarrachos, ni los triciclos fotográficos, ni los coches de las tiendas, ni otras cosas por el estilo; con un Presidente de la Municipalidad que iba en persona á dirigir el trabajo de los empedrados, con tres diarios: *La Nación Argentina*, *La Tribuna* y *El Nacional*; con unos bailes monótonos, cuyos carnets decían: valse, polka, mazurca, schotis, lanceros y cuadrillas; sin pensar nadie que un San Martín pudiera ser una copa de ginebra con bitter..., en fin, un país tonto, insípido y retrógrado.

¿Y ahora?

Asómense por donde quiera.

¡París!

Y ¿á quién se debe todo esto?

¿A los viejos?

¡Están frescos!

A nosotros.

A los que damos vida, actividad y prestigio á todo esto.

Ellos pasaron ya y pueden contentarse con vivir con la boca abierta ante el progreso actual y el que puedan alcanzar todavía, si Dios es piadoso.

Pero que metan violín en bolsa.

Nadie tiene aquí derecho á hablar sino nosotros.

Nadie sino nosotros somos los legítimos herederos de todo lo que constituye nación.

Nadie puede tocar bienes en cuya posesión ya estamos por derecho de juventud y sobre todo de audacia.

Nadie sino nosotros puede interpretar el sentimiento patriótico de este pueblo.

Que se estén quietos y con juicio, pues tienen aun la expansión de responder airosos á este grito...

¿A ver?

A la una, á la dos, á las tres...

¡Viva la patria!

NICOLÁS GRANADA.

Dibujo de Fortuny.

UN LOCO LINDO

Rodeado por las montañas que forman las basuras de Buenos Aires y en un pequeño valle encerrado entre un cerrillo de fragmentos de loza y vidrio y una loma de cenizas donde un pueblo de ratas ha asentado sus reales, tiene plantada su vivienda un tipo extraño y curioso.

Se llama don Aurelio Pantoja y Quevedo, y se dice natural de Cádiz como Poncio Pilato, aun cuando ni por imitar á su paisano, ya que no por higiene, acostumbre lavarse las manos.

Vive en una piecita hecha con latas de kerosene rellenas de tierra, y rodeado de perros de variadas cataduras.

A la hora en que lo entrevistamos tomaba el sol tranquilamente. El grabado que ofrecemos lo presenta en el momento de nuestra visita, en que, como era fiesta, ondeaba la bandera que enarbola los días de guardar, pues, como él dice, en la calle del Loco Lindo, n.º 972—colocado en una plancha que recogió de la basura y le puso á su casilla — vive un cristiano viejo.

Aurelio Pantoja y su vivienda

— Buenos días, amigo.

— Así los tengan usted y la compaña.

— ¿Me permitirá que lo fotografiemos asi como está?

— Hágalo si es su gusto.... Yo también he sido fotógrafo y trabajé bastante con Mr. Loudet en 1870, pero perdí el oficio cuando inventé mi célebre acordeón mecánico y compuse mi famosa oda «El palo de parra», contra el Presidente Sarmiento... ¡Qué tiempos aquéllos, mi amigo!... La oda concluía así: «Para hacer buenos bastones, no hay palo como el de parra, — Y el que quiera indigestiones que consuma butifarra.»

— ¡Ah!... ¿conque usted ha sido poeta?

— Sí, he sido poeta... ¿Creerá usted, acaso, que habla con un difunto?...

—No digo eso....

—Y si lo dice poco importa... Estoy convencido de lo contrario, pues tengo la experiencia de los sesenta y dos años que me acompañan... La edad, mi amigo, es la única cosa que poseo sin que me la hayan pleiteado y creo que me moriré sin que nadie me la dispute... Aquí donde usted me ve, soy abogado del foro de Potosí, médico de la facultad de Guayaquil y he ejercido hasta la presidencia de la Suprema Corte de Justicia en Jujuy, el año de 1869, sin contar mi diputación en San Luis en 1872, ni mi puesto de párroco en Atamisqui, en Santiago del Estero, en 1874, cuando hicimos la revolución con Gorostiaga y Argañaraz.

— Pero, hombre... parece usted un estuche norteamericano, de esos que son bombonera, paraguas, escopeta y al propio tiempo tienda de campaña y bastón...

— ¡Así es!... ¿Y sabe por qué no he hecho fortuna?... ¡Por mi amor á los inventos y á las mujeres! He hecho diecinueve invenciones y soy cinco veces viudo, aunque sea gaditano...

— ¿Y aquí se casó las cinco veces?

— ¡Aquí! Primero me casé en Córdoba con Mercedes Díaz Moreno, cuando era maestro de escuela; enviudé y formé una compañía de zarzuela y me casé en Gualeguaychú con Máxima Toledano, que se me murió en Mendoza cuando fuí á plantar viñedos. ¿Sabe por dónde me dió la pena? Pues... por irme á Bolivia á llevar mulas, y allí me enamoré de la potosina Hermenegilda Cienfuegos y Cañete, á quien perdí en Santiago del Estero, casándome con Eudosia Barrientos, que se me suicidó con fósforos en San Antonio de Areco. Pasé nueve años viudo y me casé aquí con una inglesa llamada María Steffinking, que me dió unos dolores de cabeza que hasta ahora me duran. Era adivina, jugadora de lotería y amiga de comprar y no pagar si encontraba quién le fiara. Un día le reproché su vida desordenada y me acusó de loco mal intencionado... Cuando salí del Hospicio, no encontré de ella en tierra argentina sino su partida de defunción... De pena inventé mi célebre caballo-cañón, que le propuse en venta al gobierno y que no fué aceptado. Lanzándome de lleno en el camino de las invenciones, y resuelto á vencer las resistencias que me oponía la envidia, proyecté un tirabuzón flauta, una lapicera para escribir sin tinta y un juego de herraduras que podía transformarse en parrilla.

—Pero, usted era universal...

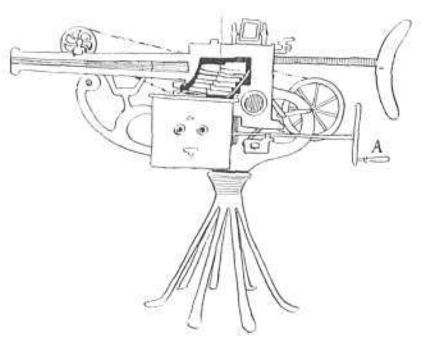
—No, señor: era loco sencillamente y así lo establecieron los médicos con toda claridad. Vuelto al Hospicio, me dieron de alta al mes y vine á tomar campo á estos parajes. Abrí ese callejón, al que le puse por nombre Loco Lindo y levanté mi casa que es ésta que lleva el núm. 972.

— Y esos perros ¿son sus únicos compañeros?...

—Sí, señor. Aquel ñato, medio pelado, encarna el alma de don Pío González, mi padrino; esa perrita negra es habitada por el espíritu de mi última esposa, y ese otro overito por el de un hermano de ella, que una vez me pidió prestados veinte pesos y se murió sin devolvérmelos...Y... dígame, señor... ¿qué va á hacer con mi retrato?...

— Pues, publicarlo.

— ¡Caramba!... ¡Si lo hubiese sabido no me dejo sacar!...



La ametralladora-silforama

—Por qué?

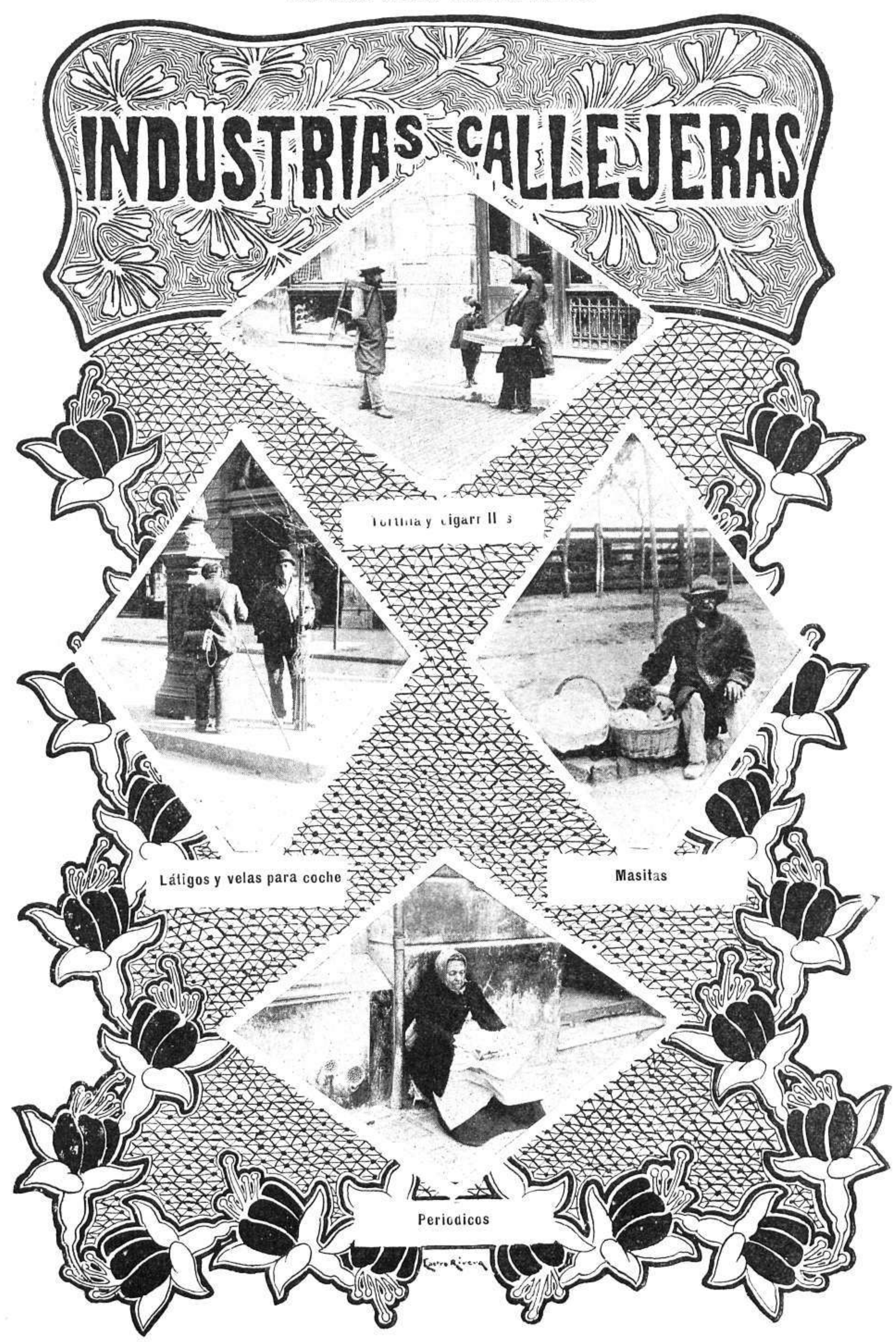
—Por diferenciarme de esos políticos que todos los días se retratan.

Y como nos despidiéramos de él, nos hizo esperar; y entrando á su cuarto salió á poco con un papel, y entregándonoslo, dijo:

—¡Vean!... ¡Ese es mi último invento... la gran ametralladora silforama! Dando vuelta á la manivela *A*, aparecen las vistas y salen los tiros.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

FABIO CARRIZO.



Tortilla y cigarrillos

Látigos y velas para coche

Masitas

Periodicos

Fot. de CARAS Y CARETAS, *dibujo de Castro Rivera.*

UN CRIMEN MONSTRUOSO

LA FILICIDA DE LAS FLORES

Angel Simonena, chacarero que tiene su casa y las tierras que cultiva, á una legua próximamente del pueblo de Las Flores, salió de su hogar el domingo 10 del actual, en las primeras horas de la tarde, y cuando vo vió, al anochecer, hallóse sorprendido al encontrar cerrada la puerta.

Llamó á ésta, y como nadie le respondiera, la fué alejado de la casa por Eulogia, encargado de montar los caballos, y entonces aquél a se encerró con los tres menores en la pieza y les golpeó repetidas veces la cabeza con un rebenque. Viendo que así no morían, con un cuchillo los degolló á los tres. Acto continuo tomó un revólver y se disparó dos tiros en la sien, acostándose después al lado de sus víctimas, atán-



El rancho donde se perpetró el crimen

Eulogia Fredes

abrió violentamente, encontrándose sus ojos con un terrible espectáculo. Sus tres hijos menores yacían degollados en una misma cama, en la que se hallaba también, herida de gravedad, su mujer Eulogia Fredes.

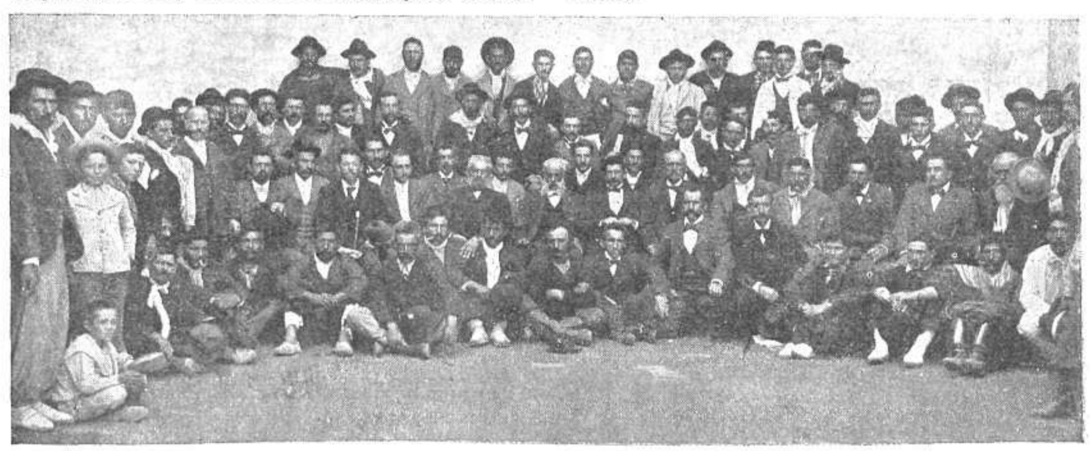
Poco después de haber salido Simonena, un hijo de la primera mujer de éste, llamado José, dose la herida con un pañuelo. El mayor de los pequeñuelos sacrificados contaba sólo cinco años de edad.

Para explicar su horroroso crimen, dijo á la policía que, harta de la vida desgraciada que al lado de Simonena llevaba, había decidido dar muerte á sus hijos y quitarse ella misma la vida.

Fot. de Servi y Consoli.

LA OPOSICIÓN EN ENTRE RÍOS

Considerándola nota de actualidad, reproducimos una fotografía que nos ha sido remitida del Diamante, y que representa el «Club 15 de Marzo», radicado en aquella localidad. Este Club es la más fuerte agrupación política del Departamento, y sus miembros hace poco dieron Sabá Z. Hernández y señor Alejandro Carbó, ha dado palpitante actualidad á todo lo que se relaciona con Entre Ríos, y esta consideración nos ha movido á presentar este espécimen de lo que es una agrupación política en la heroica provincia.

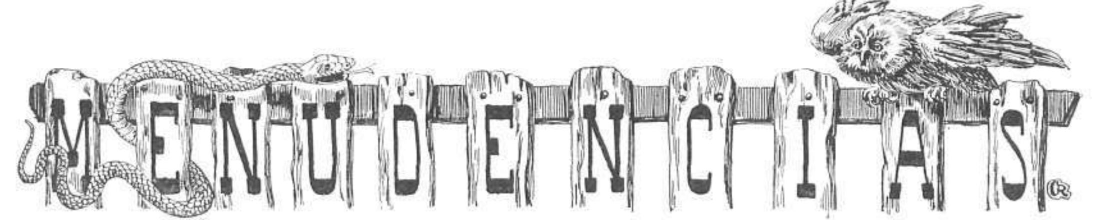


El Club revolucionario «15 de Marzo», del Diamante

un manifiesto prometiendo á la provincia la regeneración de su política y de su administración é invitando á sus comprovincianos á hacer una cruzada libertadora. El último debate habido en el Congreso Nacional, en que han sido *leaders* el doctor Manuel Quintana, el doctor

En el Club están no solamente los elementos de acción, sino también los de propaganda y los directores, que son los dos ancianos coroneles de guardias nacionales, don Ramón Aguilar y don Marcelino Gutiérrez.

Fot. de Ferrari.



¡Eureka! Ya está todo descubierto.
El «desaparecido»,
Emeterio F. Córdoba, al que muerto,
secuestrado, perdido
ó víctima de un crimen se creía,
por fin ha sido hallado
con perfecta salud y en buen estado.
Cuando ya la esperanza se perdía
de dar con ese novio extravagante,
que deja á su futura en el instante
en que iba á celebrarse el matrimonio
y escapa como huyendo del demonio;
cuando ya se pensaba
que no era ni prudente ni sensato
ocuparse en saber dónde se hallaba,
fué descubierto gracias al retrato
que CARAS Y CARETAS publicaba,
(según, aunque no es moda,
así lo hizo constar la prensa toda).
De tal modo en Jujuy reconocido,
en Tupiza después fué detenido,
adonde marchó el padre de Emeterio
y esclareció el misterio.
Aunque á nuestra modestia le moleste,
resulta un triunfo éste
que podríamos bien tomar en serio;
pero el *hacerlo así, caros lectores,*
¡qué trastornos horribles nos traería!
Un batallón de novias pediría
que de los muchos novios desertores
el retrato insertásemos, de modo
que el semanario lo llenasen todo.
Se ha visto, pues, que, gracias á un grabado
de CARAS Y CARETAS, se ha encontrado
al «desaparecido»,
y como los grabados justamente
alguna vez han sido
tema para la crítica ocurrente
de un colega estimado,
se ha puesto en evidencia,
de lo que criticaba, la excelencia.
Esto es quizás un bombo, y habrá alguno
que lo juzgue, tal vez, inoportuno.
Mas como llenos siempre nos hallamos
de espíritu imparcial y justiciero
y con la plena convicción estamos
de haberlo merecido, nos lo damos.
¡La justicia, lectores, lo primero!

⁂

De una crítica de *Tosca:*

«Puccini es el Massenet de Italia».

Luminosa comparación, que puede glosarse perfectamente diciendo:

—Massenet es el Puccini de Francia.

Con lo que nos quedaríamos tan enterados como *antes*.

Sin duda, el autor de la frase escribió ésta pensando en aquellas célebres definiciones que decían:

«Campana — Especie de copa boca abajo».

«Copa — Especie de campana boca arriba».

Lo que muchas personas dicen hoy:
—Yo siento no poder ir á París,
porque empleado estoy
y tengo que quedarme en el país.
Pero lamento mucho no ir allá,
pues gozaría al ver
el telescopio enorme que allí está,
con el cual, según dicen, puede ser
que se llegue á tener
la luna, que tan lejos está aquí,
á distancia de un metro ó cosa así.
Y añaden:
—Pues, así podría yo,
gracias al telescopio, comprobar
si la luna, que tanto da que hablar,
tiene cuernos ó no.

⁂

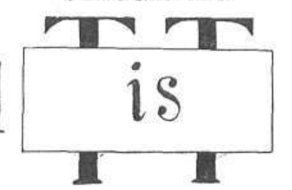
Las revueltas de la China, de las que son víctimas los extranjeros residentes en ella, darán motivo para la intervención de las potencias europeas.

Lo que conseguirá probablemente
que la raza amarilla se transforme
y cambie de color, porque la gente
que en cantidad enorme
puebla el extenso territorio chino,
una vez que se inicie la pelea
con la tropa europea,
maldecirá su sino
al ver que todas las batallas pierde
y que la ponen á porrazos verde.

⁂

El señor Walker Martínez
vive empeñado en probar
que Chile dentro de poco
tierra argentina será,
y dice que nuestro ejército
intérnase más y más
cada día en Chile, y toma
con toda tranquilidad
posesión de esto y lo otro,
y del pueblo tal y cual.
Walker Martínez añade
con el tono de un Marat,
que «Chile está muy enfermo»,
lo que nadie dudará,
pues con tan feroces gritos
se ha *ensordecido* quizás
y en los oídos es donde
padece la enfermedad.

JEROGLÍFICO



⁂

Hemos recibido la «Guía ilustrada de Buenos Aires, para el viajero en la República Argentina». Libro lleno de grabados, de planos y de interesantes noticias, cuya confección han dirigido los señores Arturo Pereyra y Florencio Fernández Gómez, del que es editor Agustín Echepareborda y que puede considerarse como el más completo de su género.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Flepe.—Buenos Aires.—Acusamos recibo de su dibujo ó lo que sea. El cual dibujo ó lo que sea, desacredita su lápiz ó lo que sea.

Tilingo.—Buenos Aires.—No devolvemos los originales. Con lo cual, sea dicho de paso, creemos hacer un favor á nuestros colegas.

C. M. C.—Buenos Aires.—Cuando quiera saludar á la señorita I. M., esa de quien usted admira «la *intuición* natural y la cultura lengüística (!)», haga el favor de ir á su casa ó mandarla una tarjeta, porque no estamos dispuestos á hacer de *Giglios* en representación de nadie.

H. L.—Buenos Aires.—Está escrito para un periódico de quinientas páginas.

Mot de la fin.—Buenos Aires.—Ofrézcaselos á Gram-o-fon. El verdadero Rey del Son.

A. L. del R.—Buenos Aires.—

Si en el barrio de Triana
lee usted tales versos á un gitano,
de fijo que le dice:—«Mire, hermano,
no me *jaga* usté oir *eza* macana,
que no me chupo *er deo* de la mano».

Y eso que está versificado con bastante facilidad.

Primo segundo.—Buenos Aires.—¿Aspira usted á estatua?

Un inquisidor.—Buenos Aires.—¿*Insensata* consonante de *exacta?* Razón tuvo para llamarlos «Bemoles».

B. N.—Buenos Aires.—Hacía muy bien en oponerse al casamiento la madre de la pobre Isabel; porque si el hombre que la amaba no tenía más bienes que su trabajo y éste consistía en hacer artículos como el suyo, ¡calcule qué porvenir para el matrimonio!

Birloche.—Catamarca.—Escatimó tanto la gracia, que parece que tuvo miedo de que se le acabase.

Justus.—Carmen de Areco.—Mejor podía usted haberlo titulado «Fuga de haches».

Solución del número anterior.—*Frase hecha:* UNO EN EL CLAVO, CIENTO EN LA HERRADURA.



130-ARTES-140. Buenos Aires

Últimos Modelos

FRESENTADOS
POR ESTA CASA EN LA
ESTACIÓN DE

INVIERNO

LA ELEGANCIA Y EL BUEN
GUSTO SE IMPONEN

ES POR LO QUE
LOS TRAJES Y ARTÍCULOS DEL



no admiten posible competencia

PIDAN CATÁLOGOS Ilustrados

TRAJE para joven
última novedad, $ 20



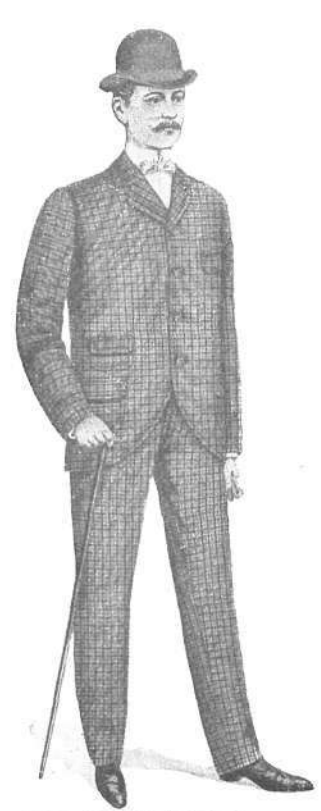
CAPA Marina larga,
para colegio, $ 7.50



TRAJE cruzado, casimir fino
azul y negro, vista seda, $ 49



TRAJE SMOKING, casimir
extra, $ 65



TRAJE CHEVIOT á cuadros,
género fantasia, $ 34



Castigo impuesto á los principales directores del movimiento antiextranjero, el año pasado

tes del movimiento antiextranjero del año pasado, sujetos á la «canga», castigo que les impuso la «Corte del Recto Juicio». La canga es un ancho collar de madera, que pesa de diez á quince kilos; está hecho de modo que descanse sobre los hombros sin lastimar el cuello, y es tan ancho que no permite al penado alimentarse por sí mismo, impidiéndole que se lleve la mano á la boca. El nombre, residencia y crimen cometido por el delincuente están escritos encima de la canga, para que todos los transeuntes lo sepan. Los citados jefes boxers fueron exhibidos, día por día, durante un mes, bajo la custodia de varios soldados, en uno de los sitios más populosos de Pekín, un puente por donde pasan miles y miles de personas.

Como nota relacionada con el actual movimiento antiextranjero en China, terminamos nuestra crónica de los sucesos de Oriente, con la publicación de algunos grabados referentes al asalto de

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

LOS SUCESOS DE CHINA

EL ASALTO AL CONSULADO FRANCÉS



Aspecto de la Aduana después del incendio



Salón del consulado después del asalto

que no ha mucho ha sido víctima el cónsul de Francia en Yunnau.

Una banda de malhechores, cerca de quinientos, atacó al edificio citado, entregándose al pillaje, después que los europeos que en él se hallaban pudieron escapar casi milagrosamente.

Los piratas asaltantes, perseguidos por las autoridades chinas, fueron presos y decapitados, siendo colocadas en jaulas sus cabezas frente á la Aduana del Yunnam.



Despacho del cónsul, con la caja de valores destrozada

Dado el estado de sobreexcitación de los boxers y sus partidarios, y temiéndose por el gobierno de Francia que el ministro de dicho país en el Yunnam, sea víctima de los fanáticos, M. Delcasse ha comunicado al representante de China en París que le hará personalmente responsable de lo que suceder pudiera al referido ministro francés.

EL CÉLEBRE

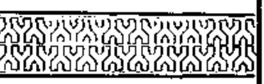
MATERIAL IMPERMEABLE

DE CANFIELD

UNA PRODUCCIÓN DE LA MAS FINA CALIDAD DE GOMA Y TELA DE PUNTO

En un todo impermeable, muy absorbente, tan suave como la cabritilla, elástico y flexible,

Y LAVADO FACILMENTE





SOBAQUERAS SIN OLOR

SOBAQUERAS SIN COSTURA

Marca	N.º 1	N.º 2	N.º 3	N.º 4	
Anchor	0.40	0.45	0.50	0.55	el par
Peciless	0.65	0.70	0.75	0.80	»
Extrafina	0.90	1.00	1.10	1.20	»
Superfina	1.00	1.15	1.30	1.45	»



BOMBACHAS IMPERMEABLE

El único artículo de su clase que proporciona perfecta protección sin resultados dañinos.

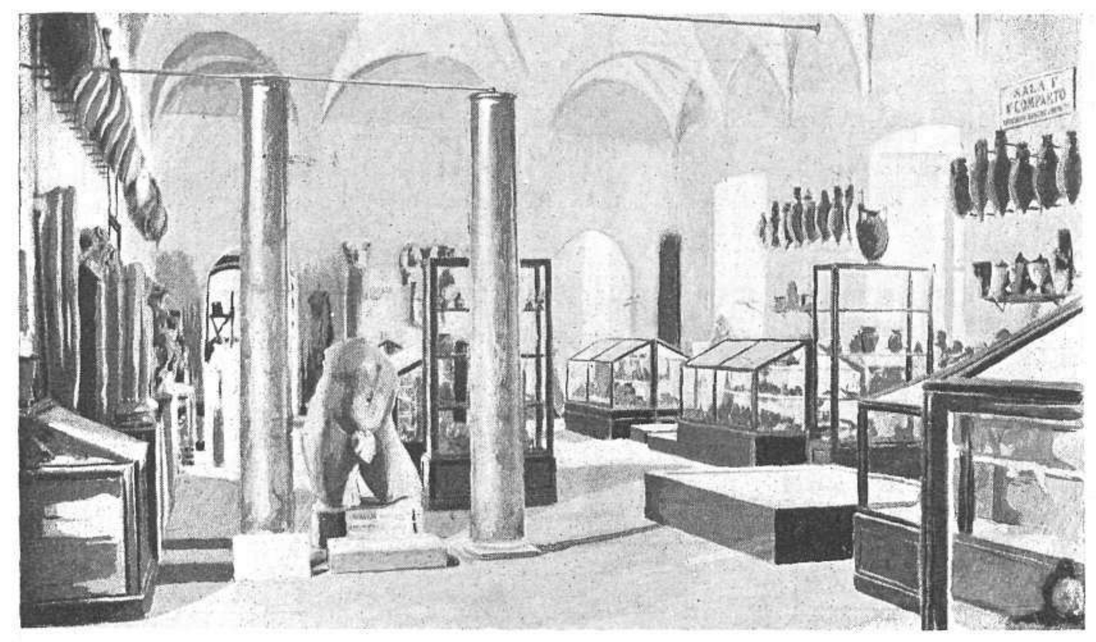
Cualquier tamaño $ 2.50 c. u.

Todos los artículos son fabricados en los Estados-Unidos y garantidos legítimos.

EDGAR T. ELY

269, Calle Florida **Buenos Aires**

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MILÁN



Sala I. — Antigüedades griegas, etruscas y romanas

El 10 del pasado mes de mayo se efectuó la inauguración de los dos museos establecidos en el «Castello» de Milán.

En dicho hermoso edificio ocupa la planta baja el Museo Arqueológico, y los altos el Museo de Arte aplicado á la Industria.

En el primero se cuentan verdaderas riquezas: antigüedades prehistóricas, de Egipto, de Grecia

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

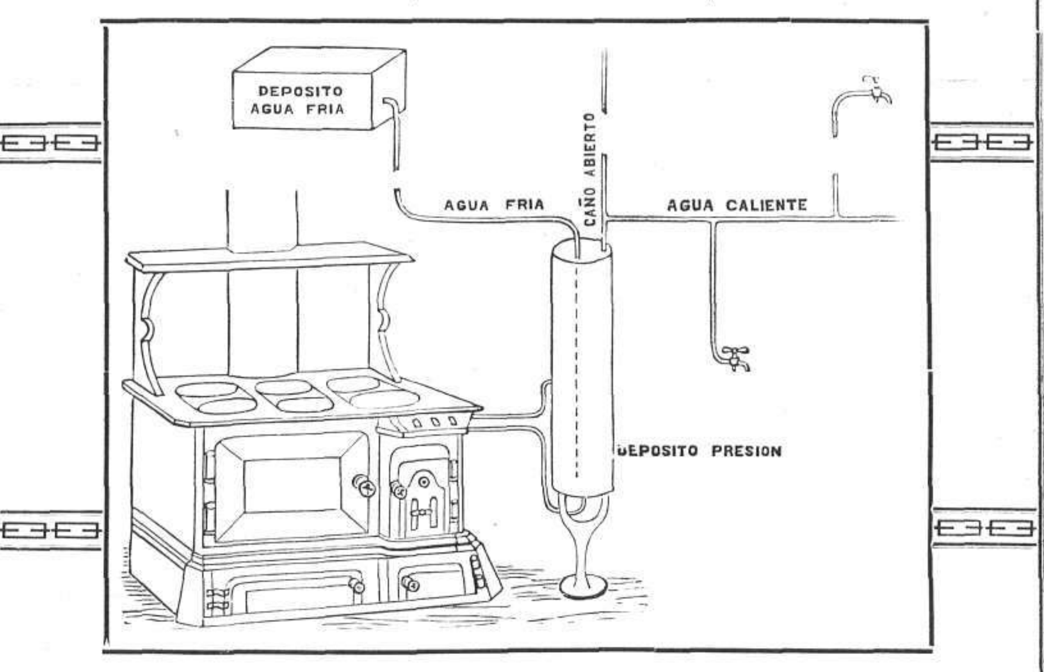
 

Cassels & Co.

ÚNICA CASA ESPECIAL

RIVADAVIA, 1164 — FLORIDA, 220



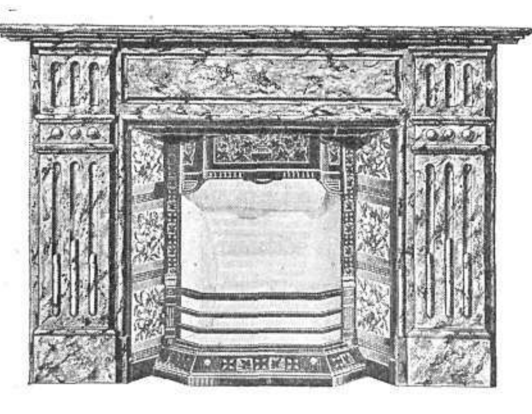
COCINAS ECONOMICAS

con instalaciones especiales para servicio de agua caliente, para baños y lavatorios en toda la casa.

Cocinas Cassels de 30 variedades y tamaños. ----

------------ Estufas y Caloriferos de toda clase.

RIVADAVIA 1164



FLORIDA 220

CHIMENEAS DE PIZARRA ESMALTADA, Á PRECIOS SIN COMPETENCIA

CASSELS & Cº.

ÚNICA CASA ESPECIAL

EXPOSICIÓN DE HIGIENE EN NÁPOLES — LA MUERTE DEL PERIODISTA LUZZATTO

y de la vieja Roma. Además, en otras diversas salas se hallan muestras completas del arte escultórico y arquitectónico de toda la Italia pertenecientes á la Edad Media.

—El 9 de Mayo fué inaugurada en Nápoles la Exposición de Higiene, á la que asistieron los soberanos de Italia y las autoridades. S. M. el rey Humberto entregó al «sindaco» de la citada ciudad la cruz de Gran Oficial de la Corona, premiando con la misma condecoración al señor Enrique De Renzi, presidente del consejo administrativo de la Exposición, y al marqués de Campolattaro, presidente del «Pro Napoli».

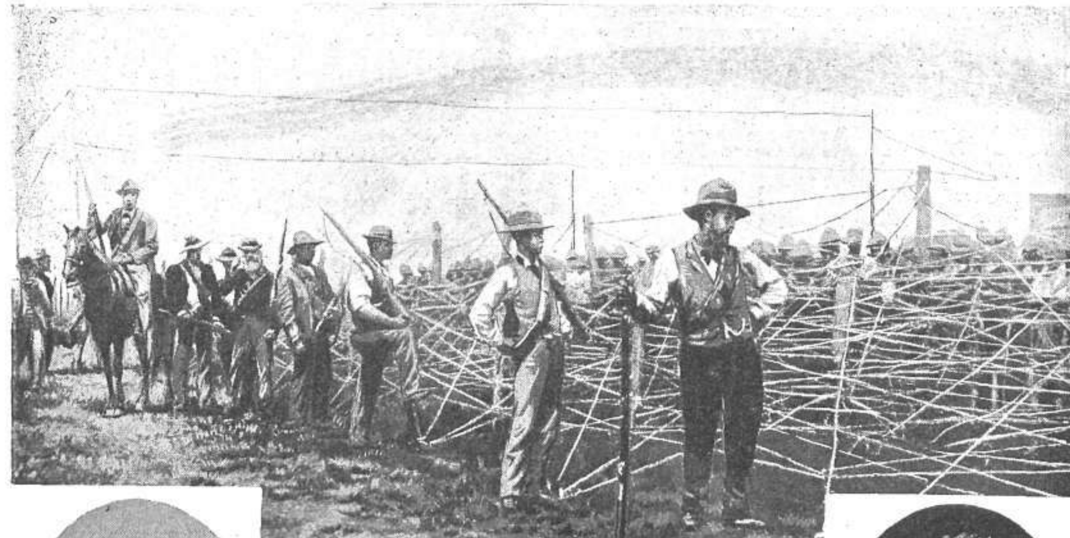


Nápoles. — Los soberanos visitando la Exposición de Higiene



Attilio Luzzatto
Director de *Tribuna*

—A los cincuenta años de edad ha fallecido Attilio Luzzatto, ilustre periodista y director de *Tribuna*, de Roma. Había comenzado su carrera en Milán, escribiendo artículos de crítica teatral y literaria, y consiguió después hacer de *Tribuna* un importante diario político y una empresa de no menor importancia. Elegido diputado, su nombre gozaba del respeto general en el mundo parlamentario.



Prisioneros ingleses en Pretoria



Coronel B. T. Mahon
Jefe de la columna que libertó á Mafeking



Comandante Eloff
Nieto de Kruger

Pocos son los acontecimientos notables ocurridos en la guerra en la semana última. El principal, aunque no es un hecho de armas pero sí el resultado de uno tan trascendental como la toma de Pretoria por lord Roberts, ha sido el reingreso, en el ejército de éste, de los 4000 oficiales y soldados que los boers tenían prisioneros en Waterfall, en el edificio preparado para ese objeto, y una parte del cual, con los prisioneros detrás del enrejado de alambre con púas, aparece en el grabado que acompaña á estas líneas.

Publicamos también el retrato del comandante Eloff, nieto del presidente Krüger, que dirigió valerosamente el último ataque contra Mafeking, quedando prisionero de éste, y el del jefe de la columna que libertó á los sitiados: el coronel B. T. Mahón, del regimiento 8.° de húsares británicos.

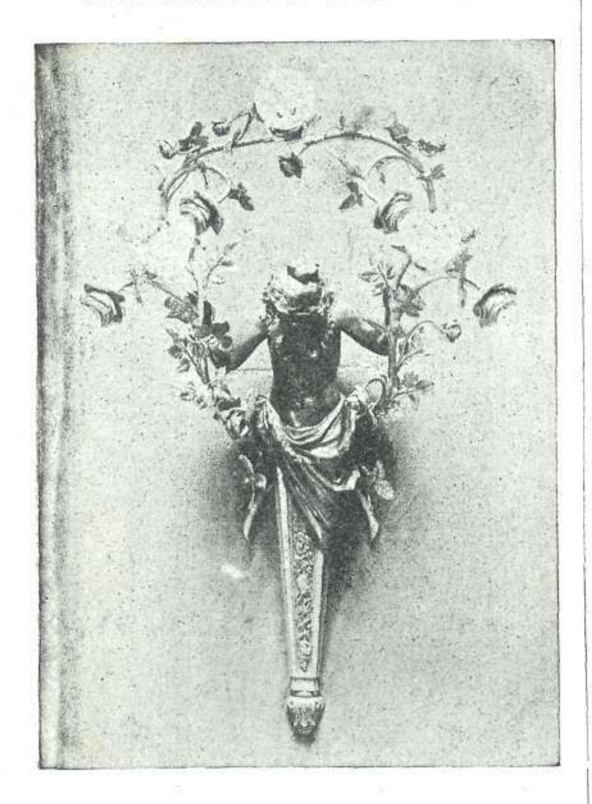
LA PROGRESISTA

GRAN FÁBRICA DE ARTEFACTOS

PARA LUZ ELÉCTRICA Y GAS

de

AZARETTO H^NOS^



UNION TELEFÓNICA 726, LOREA

Exposición:

CUYO esq. RÍO BAMBA

Buenos Aires

Avisamos al público que para la temporada del próximo invierno tenemos preparado un gran surtido de novedades en **ARAÑAS, BRAZOS, FAROLES,** etc., de estilo para **Salones, Salas, Dormitorios,** etc., etc.

IMPORTANTE.—**Los artefactos para gas se transforman á electricidad. Reparaciones y renovación de colores.**

Lotería Nacional de Beneficencia

La acreditada agencia *CASA DE SUERTE* de Severo Vaccaro, *Florida 422,* avisa á los señores agentes del interior y al público en general, que remite cualquier cantidad de billetes que se le pida.

Despacha todo pedido con puntualidad y con la debida anticipación, envía los extractos y telegramas con la más rigurosa exactitud.

A los agentes lejanos se les mandan los billetes hasta con un mes de anticipación y prospectos impresos de los sorteos de cada mes á todo el que lo solicite.

Dirección telegráfica: SEVACCARO Buenos Aires

PROGRAMA DEL MES DE JULIO

Día	Premio	Valor del billete
5	50.000	$ 10
14	500.000	» 100
20	80.000	» 15
26	80.000	» 15
31	50.000	» 10

Los pedidos particulares añadirán $ 0.30 para certificado

AGENCIAS DE PUBLICACIONES

Santos B. Carbonell

AGENTE GENERAL DE «CARAS Y CARETAS»

LA PLATA, CALLE 48, NUMERO 633



SE HACEN APARATOS

A GUSTO DEL INTERESADO

NAFTALAN CURA LOS SABAÑONES ¡EN UNA SOLA NOCHE!

Una lata de UN PESO contiene suficiente para curar varias personas!

Se vende en las farmacias ó en el depósito general: A. O. Diesel, RECONQUISTA 333



NUEVOS PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (Pagadera por adelantada)

EN LA CAPITAL

Trimestre	$ 2.50
Semestre	» 5.00
Año	» 9.00

Número suelto.... 20 centavos
Número atrasado 40 centavos

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES
APARECE LOS SÁBADOS
DIRECCIÓN, REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN
MAIPÚ 392 — BUENOS AIRES
UNIÓN TELEFÓNICA 2316

NUEVOS PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (Pagadera por adelantado)

EN EL INTERIOR

Trimestre	$ 3.00
Semestre	» 6.00
Año	» 11.00

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro 1.80
Semestre	» 3.50
Año	» 6.00

Para el exterior rigen los mismos precios á oro

Avisos desde un peso por publicación
Avisos en negro y el cromo á precios económicos

Número suelto en Montevideo: $ 0.14 oro

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

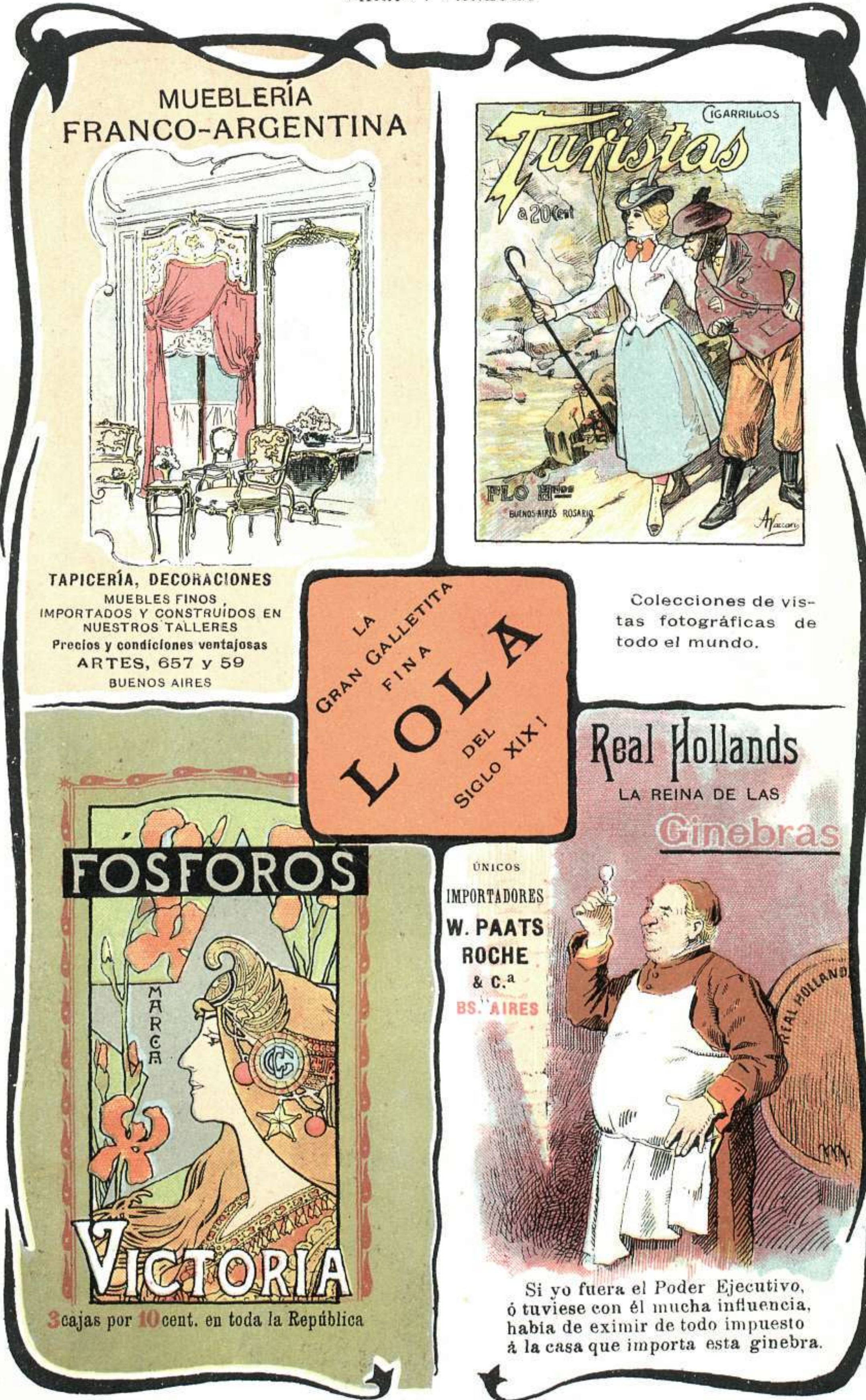
PRIMER TOMO.—Octubre á Dbre. 1889

Encuadernación —	Para los suscriptores	$ 2.—
»	» el público	» 2.50
Tapas —	Para los suscriptores	» 1.80
»	» el público	» 2.00

SEGUNDO TOMO.—Enero á Junio 1899

Encuadernación —	Para los suscriptores	$ 3.—
»	» el público	» 3.50
Tapas —	Para los suscriptores	» 2.—
»	» el público	» 2.50

Agente corresponsal en Montevideo: JESÚS CUBELA.—Agente en Mar del Plata: ALFREDO MARTÍNEZ BAYÁ, calle S. Martín 281. En Necochea: JULIO PONCE.—ANTONIO VIGLIANI: Corresponsal y agente viajero.



LA YA FAMOSA HESPERIDINA ES EL LICOR DE MODA.